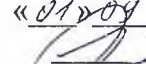
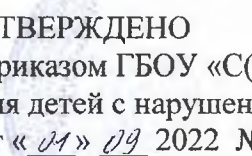


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушением интеллекта»
(ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушением интеллекта»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
«25» 08 2022 № 01
Руководитель МО
_____ М.М. Дибирова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УКР
«01» 09 2022
 Ж.М. Багаева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБОУ «С(к)ОШИ
для детей с нарушением интеллекта»
от «01» 09 2022 № 48



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса Альтернативная коммуникация
«Запуск речи»
на 2022/2023 учебный год

Составитель программы
учитель-логопед
Дибирова Мадина Мухамедовна

Грозный
2022

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА»
(ГБОУ «С(К)ОШИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
«__» __ 2021г. №__
интеллекта»
Руководитель МО
_____ М.М. Дибирова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР
«__»__ 2021г.
_____ Л.Р. Мадаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «С(к)ОШИ
для детей с нарушением
№__ «__»__ 2021г.
_____ А.Н. Зубхаджиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса «Запуск речи»
на 2022/2023 учебный год

Составитель программы
Учитель-логопед
Дибирова М.М.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Общая характеристика.....	3
1.1	Нормативные документы, использованные при разработке.....	3
1.2	Направленность	4
1.3	Актуальность	5
1.4	Адресат	5
1.5	Цель реализации	5
1.6	Планируемые результаты освоения	5
1.7	Объем и срок реализации	6
1.8	Формы обучения.....	6
1.9	Организационные формы обучения	7
2.	Учебный план.....	7
3.	Календарный учебный график.....	8
4.	Рабочие программы учебных модулей.....	8
4.1.	Рабочая программа 1 модуля	8
4.1.1	Цель 1-го учебного модуля.....	8
4.1.2	Планируемые результаты освоения 1-го учебного модуля...	9
4.1.3	Учебно-тематический план 1-го учебного модуля.....	9
4.1.4	Содержание модуля 1-го учебного модуля.....	10
4.1.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 1-го учебного модуля учебного модуля.....	13
4.2.	Рабочая программа 2 модуля	15
4.2.1	Цель 2-го учебного модуля.....	15
4.2.2	Планируемые результаты освоения 2-го учебного модуля...	15
4.2.3	Учебно-тематический план 2-го учебного модуля.....	15
4.2.4	Содержание модуля 2-го учебного модуля.....	17
4.2.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 2-го учебного модуля.....	19
4.3.	Рабочая программа 3 модуля	21
4.3.1	Цель 3-го учебного модуля.....	21
4.3.2	Планируемые результаты освоения 3-го учебного модуля...	21
4.3.3	Учебно-тематический план 3-го учебного модуля.....	22
4.3.4	Содержание модуля 3-го учебного модуля	26

4.3.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 3-го учебного модуля	32
4.4.	Рабочая программа 4 модуля	34
4.4.1	Цель 4-го учебного модуля.....	34
4.4.2	Планируемые результаты освоения 4-го учебного модуля...	34
4.4.3	Учебно-тематический план 4-го учебного модуля.....	34
4.4.4	Содержание модуля 4-го учебного модуля	35
4.4.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 4-го учебного модуля	50
5.	Итоговая аттестация по	56
6.	Организационно-педагогические условия реализации	62-63

1. Общая характеристика коррекционно-развивающей программы

1.1. Нормативные документы, использованные при разработке коррекционно-развивающей программы:

№	Наименование документа
Федеральный уровень:	
1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
2.	Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3.	Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4.	Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
5.	Приказ Министерства просвещения РФ от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6.	Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7.	Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»)
Региональный уровень:	
8.	Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»
Локальный уровень:	
9.	Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
10.	Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам государственного бюджетного учреждения для детей, нуждающихся в логопедической, психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Республиканский центр диагностики и консультирования»

11.	Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБОУ «С(К)ОШИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА
-----	---

1.2. Направленность коррекционно-развивающей программы

Направленность: социализирующая.

Программа направлена на развитие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

1.3. Актуальность коррекционно-развивающей программы

Актуальность обусловлена тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога.

Актуальность обусловлена также и тем, что отвечает запросам детей и их родителей (законных представителей), и способствует развитию личности ребенка и повышению его потенциальных речевых, комплексных возможностей.

1.4. Адресат

Обучающиеся 7-18 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) грамматики;
- 3) лексики.

Данная коррекционно– развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи детям, у которых речь отсутствует или же плохо развита.

Дети на обучение по данной программе принимаются на основании результатов обследования специалистов Центра и заявлений родителей (законных представителей) ребенка.

1.5. Цели реализации

Цель: развивать слуховое восприятие, умение сконцентрировать свое внимание, различать речевые и неречевые звуки

Задачи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

- развитие произносительной стороны речи;
- подготовить к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- развитие конструктивных способностей ребёнка;
- развитие двигательной сферы;
- научиться дифференцировать речевые звуки.

1.6. Планируемые результаты освоения

- Узнавать звуки родного языка
- Понимать последовательность звуков в словах
- Различать речевые и неречевые звуки
- Различать поронемы
- Понимать глагольные инструкции
- Запуск речи
- Развитие связной речи

1.7. Объем и срок реализации

Объем – 445 занятий. Срок реализации – 3 года 2 месяца.

Модуль 1 - 71 занятий на 24 недели.

Модуль 2 - 45 занятий на 15 недель.

Модуль 3 - 272 занятий на 91 недель.

Модуль 4 - 24 занятий на 8 недель.

Модуль 5 - 33 занятий на 11 недель.

1.8. Форма обучения.

Групповая и индивидуальная.

Цель групповых занятий:

Развитие понимания лексико-грамматических средств языка; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

Состав групп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений ребенка в коррекции произношения.

Для групповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 4-5 человек, периодичность занятий 2-3 раза в неделю, продолжительность 20 минут.

Цель индивидуальных занятий

Состоит в выборе и в применении комплекса методик по запуску и развитию речи, развитию моторного планирования, слухового и речевого восприятия, внимания и других ВПФ.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут.

1.9. Организационные формы обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ГБОУ «С(К)ОШИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, ОНР, СНР.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания ГБОУ «С(К)ОШИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя, ребенка. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных, групповых занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические. Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод копирования и метод обучения. Метод копирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно–развивающего обучения и активно применяется в ГБОУ «С(К)ОШИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА». Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

2. Учебный план

№	Название модуля	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие слухового восприятия	10	-	10	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация
2.	Развитие речевой памяти	20	-	20	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация
3.	Запуск речи	20	-	20	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация
4.	Развитие речевой деятельности	30	-	30	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация

Продолжительность учебного занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН с учетом возраста обучающегося и формой организации занятий (групповая, индивидуальная).

3. Календарный учебный график

Модуль	Всего учебных недель	Всего учебных занятий	Режим занятий
Модуль 1.	24	71	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 2.	15	45	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 3.	91	272	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 4.	8	24	2 раза в неделю по 1 занятию

- различать звуки по громкости, а также определять источник и направление звука.
- использовать слова 1 класса слоговой структуры;
будет испытывать
- самостоятельно выполнять задания;
- потребность в познании нового;
- участвовать в совместной деятельности.

4. Первичная диагностика ребенка

№	Критерии оценки	Результаты
Контакт		
1	В контакт (К.) не вступает	
2	Проявляет признаки полевого поведения	
3	Вступает не сразу, с большим трудом; проявления двигательного и/или речевого негативизма	
4	К. формальный; малопродуктивный; продолжительность не достаточна для продуктивных занятий	
5	В контакт вступает избирательно	
6	В К. вступает; высокая зависимость продуктивности от внешней стимуляции	

7	Легко и быстро устанавливает К.; К. продуктивен	
зрительное внимание		
8	Не фиксирует взгляд на человеке/предметной картинке;	
9	Фиксирует взгляд на человеке, предметной картинке; продолжительность не достаточна для продуктивных занятий	
10	Фиксирует внимание на ЛИЦЕ, предметной картинке продолжительное время, достаточное для продуктивных занятий	
12	Фиксирует внимание НА ОРГАНАХ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА; воспринимает движения, предъявляемые взрослым; пытается повторить чаще безуспешно/ выполняет движения успешно	
13	Эмоциональное состояние ребенка в процессе обследования (положительное, отрицательное, лабильное, ригидное, другое)	
СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ		
	Критерии оценки	
1	Не различает звучащий предмет	
2	Определяет источник и направление звука (игра "Где звенит?")	
3	Различает речевые и неречевые звуки.	
4	Может отхлопывать предложенный ритм (2 удара-пауза-3 удара)	
5	Может отхлопывать ритмический рисунок слов	

	по подражанию/самостоятельно	
6	Повторяет сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.	
7	Воспроизводит цепочки слогов, состоящих из одинаковых звуков и из разных согласных и гласных БА-НА ПА-БА ПА-ПА-ПУ НА-ГО БА-БА-ПА МА-МА- ПА	
8	Выделяет из ряда звуков гласные звуки [а], [у]	
9	Выделяет звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков	
10	Выделяет звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда слов	

Моторика артикуляционного аппарата (уровень владения, предпосылки усвоения артикуляционных упражнений)		
	Возможность организации специального обследования	
1	Не воспринимает предъявляемые действия	
2	Зрительно воспринимает предъявляемые движения, повторить их не пытается или проявляет негативизм	
3	Выполняет <i>движения губами</i> (улыбочка, трубочка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
4	Выполняет статическое упражнение для <i>языка</i> (иглочка, лопаточка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
5	Выполняет <i>движения языком вперед-назад</i> (высовывание языка-убирание его назад) после обучения продуктивно	

	используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
6	Выполняет <i>движения языком влево-вправо</i> (часики) после обучения продуктивно используя помощь/выполняет успешно самостоятельно	
7	Выполняет <i>движения языком вверх-вниз</i> (качели, лошадка) после обучения продуктивно используя помощь/выполняет успешно самостоятельно	
8	Выполняет <i>серии движений языком</i> (переключаемость иглочка-лопаточка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
Уровень владения мимической мускулатурой		
9	Не воспринимает предъявляемые действия	
10	Зрительно воспринимает предъявляемые движения, повторить их не пытается или проявляет негативизм	
11	Пытается повторить статическое упражнение (поднять брови, нахмуриться, наморщить нос, надуть щеки), но позу не удерживает	
12	Выполняет некоторые движения по подражанию успешно	
13	Выполняет все движения самостоятельно (поднять брови, нахмуриться, наморщить нос, надуть щеки)	
14	Закрывает глаз: правый, левый - Выполняет движения по подражанию/выполняет движения самостоятельно	

Предпосылки возникновения понимания речи

	Не реагирует на обращённую речь	
--	---------------------------------	--

1	На вопросы «где?» находит несколько разных предметов в разных местах	
2	Знает своё имя, отзывается на него поворотом головы	
<i>Понимание речи</i>		
3	По просьбе «дай» находит и даёт знакомые предметы	
4	По словесной инструкции выполняет различные действия (водит куклу, кормит собаку и пр.)	
5	Первые обобщения в понимаемой речи (среди картинок находит игрушки, посуду, одежду, обувь, животных)	
6	Понимает глагольные инструкции: «Дай» «Бросай» «Кати» «Стучи» «Рви» «Тяни» «Хлопай» «Мни»	
11	Практическое понимание предлогов: В, На, За, Под; выполняет по словесной инструкции действия: положи карандаш на стол спрячь карандаш за спину положи карандаш в коробку спрячь карандаш под стол	

5. Рабочие программы учебных модулей.

5.1 Рабочая программа 1 модуля «Развитие слухового восприятия»

5.1.1. Цель:

Развитие слухового восприятия: 1) восприятие обычных звуков, 2) восприятие речевых звуков (формирование фонематического слуха).

5.1.2. Планируемые результаты освоения 1-го модуля

В результате обучения (модуль 1) обучающийся
будет уметь:

- улавливать и дифференцировать звуки окружающего мира

5.1.4. Учебно-тематический план 1-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		2	-	2	Входная диагностика
1.1	Обследование уровня слухового восприятия Обследование уровня слухового внимания	2	-	2	
2. Раздел: Развитие слухового восприятия неречевых звуков		65	-	65	Наблюдение
2.1	Музыкальные инструменты	5	-	5	
2.2	Звуки природы	20	-	20	
2.3	Звуки животных	20	-	20	
2.4	Звуки предметов и материалов	10	-	10	
2.5	«Слушать интересно»	10	-	10	Наблюдение
3. Раздел: Развитие слухового восприятия речевых звуков		21	-	21	Наблюдение
3.1	Корова (МУ)	4	-	4	
3.2	Кошка (МЯУ)	4	-	4	
3.3	Собака (ГАВ)	4	-	4	
3.4	Барашек (БЕЕЕ)	4	-	4	
3.5	Лошадка (ИГОГО)	4	-	4	
3.6	Промежуточная аттестация	1		1	

5.1.4. Содержание 1-го модуля

Название раздела	Содержание
------------------	------------

1. Входная диагностика	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2.Раздел: Раздел: Развитие слухового восприятия неречевых звуков	<p>При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков советуем соблюдать следующую последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.; • звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.; • звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.; • транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.; • звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки; • звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др. <p>Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Однако знакомство ребенка с различными музыкальными произведениями — тема отдельного разговора и в данном пособии не рассматривается.</p> <p>Предлагаемые ниже игры, развивающие физический слух можно проводить как индивидуально, так и в группе.</p>

Игры для развития физического слуха Послушаем звуки!

- развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы - голосов животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы — ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, — собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

—Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице.

— Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.

На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки — шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, топот ежика в траве и др.

Кто кричит?

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков Животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и произносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытыми глазами (или не выходя из дома).

—Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал, а теперь? Да, это хрюкает свинья.

Звуки дома

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома— тиканию часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа и шипению котлетки на сковороде, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера и пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

«Найди, тикает,(звенит, жужжит и т.д.)/» или соревнование:

«Кто больше звуков услышит?»

В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами.

Постучим, погремим!

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: различные предметы — бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др. **Игры:**

Игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, прошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет — источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно

использовать любые предметы в комнате — манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

Тук-тук!

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: стол, кукла и другие игрушки.

Ход игры: Ребенок и педагог сидят за столом, игрушка спрятана под столом. Педагог незаметно стучит о край стола.

~~ Тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.

Далее педагог объясняет, что должны прийти еще и другие гости, потому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь.

—Я буду готовить угощение, а ты внимательно слушай: когда раздастся стук в дверь, спроси: «Кто там?»»

Игра продолжается. Расстояние от источника стука до ребе: также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише.

Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый или ребенок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

Найди такую же коробочку

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с разными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы — горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материал главное — чтобы издаваемый ими звук отличался от ост. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой те себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

Звуки улицы

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы — сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в метро, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут, угадать, далеко находится трамвай или подъехал близко и т.д.

Погремушки

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

Оборудование: звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.

Ход игры: Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно производить звуки за спиной у ребенка). В этой игре можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадываете игрушки и называете их.

Весёлый Петрушка

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

Оборудование: игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты — барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры:

Педагог начинает игру с объяснения.

— Сейчас к тебе в гости придет весёлый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки — повернись! Раньше времени поворачиваться нельзя!

Педагог располагается за спиной ребенка на расстоянии 2-4 м Ударяя в бубен (или другой инструмент), быстро достает из-за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты.

Шагаем и танцуем!

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и реагировать на каждое звучание по-разному.

Оборудование: детские музыкальные инструменты — барабан, гармошка.

Ход игры: Перед педагогом на столе стоят барабан и гармонь. Ребенок стоит перед столом, повернувшись к педагогу.

— Сейчас я буду играть на барабане или на гармонии. Под барабан надо маршировать, а под гармонь — танцевать.

Педагог показывает, как надо действовать: стучит в барабан — и марширует, играет на гармонии — и приплясывает. Затем предлагает ребенку самостоятельно (без показа) двигаться под звуки разных музыкальных инструментов.

Усложняя игру, можно предложить ребенку повернуться к столу спиной — в этом случае ребенок различает звучание инструментов только на слух, без зрительной поддержки. Такую же игру можно проводить с другими музыкальными инструментами, количество которых можно увеличивать до 3-4. Движения также могут быть разными: прыжки, бег, взмахи руками и т.д.

Маленький музыкант

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры: сначала научите ребенка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем — четко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребенком звуков используйте ширму (можно использовать перевернутый набор детский столик) или попросите ребенка повернуться спиной. Педагог поочередно извлекает звуки из различных инструментов, а ребенок определяет на слух, на чем играли. В качестве ответа ребенок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно звукоподражанием: «та-та-та» — барабан, «ду-ду» — дудочка, «бом-бом» — бубен и т.п.).

«Играть» на инструментах может игрушечный зверь или кукла, а педагог спрашивает: «На чем играл зайка?».

Солнышко и дождик

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна — звон и стук.

Оборудование: бубен.

Ход игры: В этом варианте игры «Солнышко и дождик» мы предлагаем научить ребенка переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним — легонько трясем бубен в руке; стучим — держим бубен в одной руке, ладонью другой руки ритмично ударяем по мембране бубна. — Давай пойдем на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть — вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать — вот так. Услышишь стук — беги домой! Повторите игру, меняя звучание бубна несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать позвенеть и

постучать в бубен, а после этого поменяться в игре ролями.

Мишка и зайчик

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

Оборудование: барабан или бубен.

Ход игры: В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа. —Давай поиграем! Мишка ходит медленно—вот так, а зайчик прыгает быстро — вот как! Когда я стучу в барабан медленно — ходи как мишка, когда стучу быстро — бегай, прыгай) быстро, как зайчик!

Повторите игру, меняя темп звучания барабана — медленный, быстрый — несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы значительно различаются), а после этого поменяться в игре ролями.

Маленький барабанщик

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа, ритма и силы звучания барабана

Оборудование: детский барабан.

Ход игры: В этой игре мы продолжаем знакомить ребенка с различными темпами, ритмом и громкостью звучания. В игре используйте барабан с палочками.

Предложите малышу постучать в барабан медленно, быстро.

Предложите малышу постучать в барабан тихо, громко.

Предложите повторить за вами простой ритм (повторяя ритмические рисунки, можно также хлопать в ладоши).

После того, как ребенок научится различать на слух, а также воспроизводить различные удары по барабану, предложите ему определить на слух характер звука.

	<p>—Я спрячусь и буду играть в барабан, а ты угадай и скажи, как я играю: медленно или быстро, громко или тихо.</p> <p>Если речевые возможности ребенка не позволяют дать словесный ответ, предложите повторить звук — поиграть на барабане.</p> <p>Обучение восприятию и воспроизведению различных ритмов требует отдельной серьезной работы.</p>
<p>3. Раздел: Развитие слухового восприятия речевых звуков</p>	<p><u>Корова (МУ)</u> Показывает миниатюру коровы плюс картинка, на которой изображена корова и задаем вопрос «как мычит корова?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p><u>Кошка (МЯУ)</u> Показывает миниатюру кошки плюс картинка, на которой изображена кошка и задаем вопрос «как мяукает кошка?»</p> <p><u>Собака (ГАВ)</u> Показывает миниатюру собаки плюс картинка, на которой изображена собака и задаем вопрос «как гавкает собака?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p><u>Барашек (БЕЕЕ)</u> Показывает миниатюру барашки плюс картинка, на которой изображен барашек и задаем вопрос «как говорит барашек?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p><u>Лошадка (ИГОГО)</u> Показывает миниатюру лошади плюс картинка, на которой изображена лошадь и задаем вопрос «как говорит лошадка?»</p>

	Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.
--	---

5.1.5. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения 1-го учебного модуля

Формы контроля и подведения промежуточных итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Входная диагностика	Индивидуальные собеседования; Педагогическое наблюдение	Промежуточная диагностика

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом учебном занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения учебного модуля по типовым оценочным материалам.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации 1-го модуля

Приём	Содержание задания	Оценка в баллах
Диагностика уровня развития речевого восприятия речевых и неречевых звуков	Выявить у детей умение узнавать неречевые звуки. 1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно;

	<p>звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик. 2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало». - гудок автомашины - звон колокольчика - переливание воды - удары в бубен 3. Инструкция: «Скажи или покажи». - Что шумит? - Что гудит? - Кто смеется? - Что звучит? - Что шуршит?</p>	<p>1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>
<p>Диагностика определения сформированности процесса соотношения речевых и неречевых звуков с картинками</p>	<p>Задания выполняются с помощью пособия «слушать интересно»</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>
<p>Различение высоты, силы, тембра голоса</p>	<p>1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал». Ребенка зовут по имени - 4 раза (каждый раз другой человек). Произносят короткое [ау] - 4 раза (каждый раз другой человек). 2.</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>

	<p>Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»: - кошка - котенок; мяу (низко) мяу (высоко) - свинья - поросенок; хрю (низко) хрю (высоко) - коза - козленок; мэ (низко) мэ (высоко) - корова - теленок му (низко) му (высоко)</p>	
<p>Различение слов, близких по звуковому составу</p>	<p>1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»: шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа; баман, панан, банан, ваван, баван; танки, фанки, шанки, танки, сянки; витанин, митавин, фитамин, витамин; бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака; альбом, айбом, яньбом, альмом, альном; птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч; квекта, цветка, клетка, клетта, тлетка</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>

5.2. Рабочая программа 2 модуля «Развитие речевой памяти»

5.2.1. Цель: развитие объема речевой памяти

5.2.2. Планируемые результаты освоения 2-го модуля

В результате обучения (модуль 2) обучающийся:
будет уметь

- соотносить выполнять 2-3 ступенчатые инструкции
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных
- понимать местоимения

5.2.3. Учебно-тематический план 2-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		3	-	3	Входная диагностика
1.1	Обследование уровня речевой памяти и составление коррекционного маршрута	3	-	3	
2. Раздел: Развитие слуховой памяти на уровне неречевых звуков		12	-	12	Наблюдение
2.1	Музыкальные инструменты	3	-	3	
2.2	«Слушать интересно»	3	-	3	
2.3	«Что звучало?»	3	-	3	
2.4	Простые и сложные ритмы	3	-	3	
2.5	Логоритмика с неречевыми звуками				
3. Раздел: Развитие слуховой памяти на уровне речевых звуков		24	-	24	Наблюдение
3.1	Игры на выполнение одноступенчатых инструкций	2	-	2	
3.2	Игры на выполнение двухступенчатых инструкций	3	-	3	
3.3	Игры на выполнение трехступенчатых инструкций	4	-	4	

3.4	Игры на выполнение трех четырехступенчатых инструкций	5		5	
3.5	Логоритмика с речевыми звуками и инструкциями	6		6	
5.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестирование
6.	Всего:	45	-	48	

5.2.4. Содержание 2-го модуля.

Название раздела	Содержание
1. Раздел: Входная диагностика.	<p>Обследование детей проводится индивидуально. Стимульный материал (черно-белый или цветной) подобрать самостоятельно в соответствии с возрастным уровнем развития детей (знакомые односложные слова, знакомые предметные картинки, знакомые геометрические фигуры).</p> <p style="text-align: center;"><i>«Выучи слова»</i></p> <p>Набор односложных слов, не связанных между собой тематически</p> <p style="text-align: center;"><i>«Запомни слова»</i></p> <p>Набор односложных слов, тематически связанных между собой</p> <p style="text-align: center;"><i>«Повтори цифры»</i></p> <p>Две группы цифр</p> <p style="text-align: center;"><i>«Покорми Петю и Катю»</i></p> <p>Даете инструкцию покормить соответствующих детей.</p> <p>Например: Покорми клубникой Катю; Покорми вишней Петю, а яблоком Катю и т.д.</p>
2.. Раздел: Развитие слуховой памяти на уровне неречевых звуков	<p style="text-align: center;"><i>Пособие Ольги Суховой «Слушать интересно».</i> Этапы работы:</p> <p>1. Для начала даем прослушать ребенку простые звуки, где вариант ответа только один. Данный звук невозможно перепутать ни с каким другим (<i>звук дверного звонка, лай собаки.</i>)</p> <p>2. Далее ребенок учится узнавать и анализировать более сложные звуки, многие из</p>

них он никогда не слышал (*мелодия арфы, перезвон церковных колоколов*). Трудными являются звуки воды, льющейся в душе, идущей из крана, капающий дождь... Ребенок торопится ответить и не прислушивается. Задача научить его анализировать звук, где и при каких обстоятельствах он может услышать именно такой звук.

Музыкальные инструменты

Материал набор “звучащих” предметов: колокольчик, бубен, метроном, погремушка, свисток, деревянные и металлические ложки и др.

Для первой игры используется набор самых простых звуков, хорошо знакомых детям. При последующем проведении игры необходимо добавлять звучание новых предметов, причем с каждым новым звуком детей следует предварительно познакомить.

Сначала угадывает изолированно один инструмент и постепенно усложняете и делаете группу «звучащих» предметов.

Логоритмика с неречевыми звуками.

Ребенок должен выполнить определенную моторную программу на определенные неречевые звуки. Сначала вы сами выполняете с ребенком, а потом просите выполнить самостоятельно. Обязательно нужно создавать ситуацию успеха.

<p>3. Раздел: Раздел: Развитие слуховой памяти на уровне неречевых звуков</p>	<p>Игры на выполнение одноступенчатых инструкций Игры на выполнение двухступенчатых инструкций Игры на выполнение трехступенчатых инструкций Игры на выполнение трех четырехступенчатых инструкций Логоритмика с речевыми звуками и инструкциями</p> <p style="text-align: center;">1. Разнеси письма</p> <p>На доске прикрепляются изображения разных домиков, это — город. На каждом домике есть почтовый ящик с прорезью, куда опускаются письма. Задача — разнести письма точно по адресам.</p> <p>Ребенок получает от воспитателя (в роли ведущего может быть и кто-то из старших членов семьи, если игра проводится дома) задание, куда отнести письмо: «Письмо ждут в домике с красной крышей, в два этажа и с голубой дверью». Инструкция дается только один раз и уже не повторяется. Об этом детей предупреждают заранее. Ребенок направляется к городу, начинает искать нужный домик и, найдя его, опускает письмо.</p> <p>Ведущий сопровождает действия ребенка словами: «Почтальон наш быстро шел, домик сразу он нашел», «Что-то долго он идет, домик нужный не найдет», «Почтальон совсем устал, в нужный домик не попал. Кто из вас, друзья, пойдет, эти письма разнесет?», «Чтобы адрес не забыть — его надо повторить».</p> <p>Задание все время варьируется с учетом возможностей детей: для одних инструкция сокращается, для других дается более развернуто с большим количеством признаков. Задания могут быть достаточно трудными, когда нужно доставить письмо с неполным адресом, при этом перечисляются отдельные малозаметные</p>
---	---

признаки, поиск адресата затрудняется. Например: «дом, в котором живет бабушка, которая любит голубей», — на окне дома, где живет бабушка, любящая голубей, сидят птицы, у крыльца дома голуби клюют корм; «дом, в котором ищут потерявшуюся собаку», — у дома, где ищут потерявшуюся собаку, стоит конура с оборванной веревкой и т.п. Таким образом, дети не только внимательно слушают задание и запоминают его, но и учатся рассуждать, анализировать, сопоставлять содержание задания с реально воспринимаемой ситуацией. Иногда в адресе только частично указываются приметы домика, а остальные приметы не совпадают. Это повышает активность детей, возникают споры, обсуждения: в тот ли домик доставлено письмо, можно ли доставить письмо с неполным адресом адресату.

2. Приказ командира

В игру можно играть вдвоем или группой в зависимости от размера игрового поля и решаемых задач.

Содержание игры заключается в том, чтобы передвигать фигурку солдата по полю в соответствии с командой. Игровое поле представляет собой большой квадрат, расчерченный на клетки (10x10). Отдельные клетки окрашиваются в красный и синий цвет. На одной из неокрашенных клеток располагается фигурка солдата.

В начале игры роль командира выполняет взрослый (когда дети освоят игру, взрослый передает свои функции командира кому-либо из них). Он вызывает дежурного солдата и отдает приказ, т.е. сообщает, как должна двигаться фигурка солдата по полю. Выслушав приказ, ребенок-солдат отвечает: «Есть» — и повторяет его вслух. Например: «Есть перейти на две клетки влево и затем на три клетки вниз». Если в результате передвижения фигурка солдата попадает на окрашенную клетку, то в зависимости от ее цвета ребенок либо получает задание от остальных участников игры и выполняет его, либо

получает право сам давать задание любому участнику игры (загадать загадку, спеть, выполнить упражнение и т.д.). Иногда командир дает заведомо невыполнимое задание: например, если ребенок передвинет фигурку на заданное количество клеток, она выйдет за пределы поля. В процессе игры содержание команд может усложняться, могут быть введены дополнительные условия, например, солдат получает право не повторять приказ, а указать на любого ребенка, который должен повторить приказ. Все это способствует концентрации внимания на словесной инструкции, ребенок внимательно слушает взрослого, запоминает, старается понять полученное задание и управлять своими действиями.

3. Графический диктант

«Графический диктант» моделирует ситуацию школьного диктанта: взрослый дает пошаговую инструкцию, диктует последовательность графических действий, а ребенок выполняет их в тетради. Содержанием графических диктантов могут быть задания «Нарисуй по точкам», «Нарисуй по клеточкам», рисование последовательности условных знаков и т.п. Например, взрослый предлагает детям рисовать узор в тетради: «Сейчас мы будем рисовать узор. Поставьте карандаш на красную точку (в тетрадах заранее проставляют необходимые для выполнения упражнения точки-ориентиры). Внимание! Проведите линию вверх на две клеточки. Не отрывайте карандаш от бумаги. А теперь проведите линию вправо на одну клеточку, вниз на две клеточки, теперь вправо на одну клеточку..., а теперь продолжите этот узор до конца строчки» (варианты графического диктанта можно найти в открытом доступе в сети интернет).

Примечание: Необходимо усложнять игры с одноступенчатым до четырехступенчатых инструкций.

5.2.5. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения 2-го учебного модуля.

Формы контроля и подведения промежуточных итогов реализации программы:

Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
-Входная диагностика	– Индивидуальные диагностика уровня развития речевой памяти – Педагогическое наблюдение	

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом учебном занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения учебного модуля по типовым оценочным материалам.

5.2.6. Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации 2-го модуля

Приём	Содержание задания	Оценка в баллах
Диагностика уровня развития слуховой памяти на уровне неречевых звуков	<i>Пособие Ольги Суховой «Слушать интересно».</i> Этапы работы: 1. Для начала даем прослушать ребенку простые звуки, где вариант ответа только один. Данный звук невозможно перепутать ни с каким другим (<i>звук дверного звонка, лай собаки.</i>)	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.

	<p>2. Далее ребенок учится узнавать и анализировать более сложные звуки, многие из них он никогда не слышал (<i>мелодия арфы, перезвон церковных колоколов</i>). Трудными являются звуки воды, льющейся в душе, идущей из крана, капающий дождь...</p>	
<p>Диагностика уровня развития слуховой памяти на уровне речевых звуков</p>	<p>Обследование детей проводится индивидуально.</p> <p>Стимульный материал (черно-белый или цветной) подобрать самостоятельно в соответствии с возрастным уровнем развития детей (знакомые односложные слова, знакомые предметные картинки, знакомые геометрические фигуры).</p> <p><i>«Выучи слова»</i></p> <p>Набор односложных слов, не связанных между собой тематически</p> <p><i>«Запомни слова»</i></p> <p>Набор односложных слов, тематически связанных между собой</p> <p><i>«Повтори цифры»</i></p> <p>Две группы цифр</p> <p><i>«Покорми Петю и Катю»</i></p>	<p>3б – правильно выполняет задания;</p> <p>2б – выполняет замедленно и напряженно;</p> <p>1б – выполняет с ошибками;</p> <p>0б - не выполняет задание.</p>

	<p>Даете инструкцию покормить соответствующих детей. Например: Покорми клубникой Катю; Покорми вишней Петю, а яблоком Катю и т.д.</p>	
--	---	--

5.3. Рабочая программа 3 модуля «Запуск речи».

5.3.1. Цель: формирование звукоподражания, расширение словарного запаса через систему коррекционно-развивающих занятий. Организация эффективной коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда с ребенком.

5.3.2. Планируемые результаты освоения 3-го учебного модуля

В результате обучения по данной программе обучающийся будет знать:

- понимать обращенную речь
- простые слова

будет уметь:

- слушать и выполнять простые инструкции

будет испытывать

- использовать слова 1 класса слоговой структуры;

будет испытывать

- самостоятельно выполнять задания;
- потребность в познании нового;
- участвовать в совместной деятельности.

5.3.3. Учебно-тематический план 3-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		3	-	3	Входная диагностика
1.1	Обследование состояния речевого аппарата Обследование понимания речи	3	-	3	

	Обследование произносительной стороны речи				
2. Раздел: Вызывание голособразующих гласных.		14	-	14	Наблюдени е
2.1	Уточнение артикуляции гласных звуков	4	-	4	
2.2	Работа над модуляцией голоса	2	-	2	
2.3	Пропевание гласных звуков (длинно, коротко)	2	-	2	
2.4	Пропевание всех гласных звуков попеременно	2	-	2	
2.5	Слияние голособразующих гласных.	4	-	4	Наблюдени е
3. Раздел: Звукоподражание		10	-	10	Наблюдени е
3.1	Корова (МУ)	2	-	2	
3.2	Кошка (МЯУ)	2	-	2	
3.3	Собака (ГАВ)	2	-	2	
3.4	Барашек (БЕЕЕ)	2	-	2	
3.5	Лошадка (ИГОГО)	2	-	2	
4. Раздел: Понимание простых глагольных установок. И знакомство с личными местоимениями «Я», «Ты».		16	-	16	Наблюдени е
4.1	«Дай»	2	-	2	
4.2	«Бросай»	2	-	2	
4.3	«Кати»	2	-	2	
4.4	«Стучи»	2	-	2	
4.5	«Рви»	2	-	2	
4.6	«Тяни»	2	-	2	
4.7	«Хлопай»	2	-	2	
4.8	«Мни»	2	-	2	
5. Раздел: Первая слоговая структура		10	-	10	Наблюдени е
5.1	ОТВЕТЬ, КТО ЭТО?	5	-	5	
5.2	КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ	5	-	5	
6. Раздел: Формирование фразы		16	-	16	Наблюдени е
6.1	« Я даю»	2	-	2	

6.2	«Я бросаю»	2	-	2	
6.3	« Я качу»	2	-	2	
6.4	« Я стучу»	2	-	2	
6.5	« Я хочу»	2	-	2	
6.6	« Я рву»	2	-	2	
6.7	« Я тяну»	2	-	2	
6.8	« Я мну»	2	-	2	
7.	Промежуточная аттестация	1	-	1	
	Всего:	71	-	71	

Название раздела	Содержание
1. Входная диагностика	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2.Раздел: Вызывание голосообразующих гласных.	Уточнение артикуляции гласных звуков первого ряда Ребенок артикулирует гласные звуки первого ряда по подражанию Ребенок артикулирует гласные звуки второго ряда по подражанию Практика. Работа по развивающим карточкам. Работа над модуляцией голоса Практика. Работа по пособиям. Пропевание гласных звуков (длинно, коротко) Практика. Работа по развивающим карточкам. Пропевание всех гласных звуков попеременно Практика. Работа по развивающим карточкам.
3. Раздел: Звукоподражание	Корова (МУ) Показывает миниатюру коровы плюс картинка, на которой изображена корова и задаем вопрос «как мычит корова?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию. Кошка (МЯУ)

	<p>Показывает миниатюру кошки плюс картинка, на которой изображена кошка и задаем вопрос «как мяукает кошка?»</p> <p><u>Собака (ГАВ)</u></p> <p>Показывает миниатюру собаки плюс картинка, на которой изображена собака и задаем вопрос «как гавкает собака?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p><u>Барашек (БЕЕЕ)</u></p> <p>Показывает миниатюру барашки плюс картинка, на которой изображен барашек и задаем вопрос «как говорит барашек?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p><u>Лошадка (ИГОГО)</u></p> <p>Показывает миниатюру лошади плюс картинка, на которой изображена лошадь и задаем вопрос «как говорит лошадка?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p>
<p>4. Раздел: Понимание простых глагольных установок. И знакомство с личными местоимениями «Я», «Ты».</p>	<p><u>Простая инструкция- Дай.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики.</p> <p>Я даю. Ты дай. Кто дает?</p> <p><u>Простая инструкция- Бросай.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Бросаем названный предмет.</p> <p>Я бросаю. Ты бросай. Кто бросает?</p> <p><u>Простая инструкция- Кати.</u></p>

	<p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Катим названный предмет. Я качу. Ты кати. Кто катит?</p> <p><u>Простая инструкция- Стучи.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Стучит инструментом не предназначенном для данной цели.</p> <p><u>Простая инструкция- Рви.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Рвем бумагу на части и сдуваем ее с ладони. Я рву. Ты рви. Кто рвет?</p> <p><u>Простая инструкция- Тяни.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Тянем все вещи с прикладыванием физических усилий. Я тяну. Ты тяни. Кто тянет?</p> <p><u>Простая инструкция- Мни.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Мнем пластилин, бумагу, платок. Я мну. Ты мни. Кто мнет?</p>
5. Раздел: Первая слоговая структура	<p>Упражнение «ОТВЕТЬ, КТО ЭТО?» Перед ребенком – сюжетные картинки. Логопед говорит: – Посмотри на картинки, послушай предложения, а затем ответь на вопросы одним словом.</p>

	<p>Мама купает Вову. Кто купает Вову? Мама. Папа играет с сыном. Кто играет с сыном? Папа. Дядя идет домой. Кто идет домой? Дядя. Няня гуляет с детьми. Кто гуляет с детьми? Няня. Во дворе стоит баба из снега. Что стоит во дворе? Баба</p> <p>Упражнение «КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ» Логопед, бросая мяч ребенку, называет первый слог слова. Ребенок, возвращая мяч, добавляет заданный слог, а затем произносит слово полностью.</p> <p>но нота ба баня вавата няняня</p> <p>да дата ды дыня</p> <p>ха хата То ТА НЯ</p> <p>мя мята</p> <p>Аня</p> <p>би бита Ва Ваня</p> <p>фа фата Та Таня</p>
6.Раздел: Формирование фразы	<p><u>Личное местоимение – Я.</u> Правила использования личного местоимения и его применение в ситуациях диалога и монолога. Ролевая игра «Я, ты» <u>Кто что делает?</u> Специалист находится в совместной деятельности с ребенком и озвучивает собственное действие «Я рву» и задает вопрос ребенку «А ты что делаешь?» Игра или любая совместная деятельность с ребенком.</p>
7.Диагностическое обследование	Тестирование

5.3.4. Содержание 3-го модуля.

Название раздела	Содержание
1. Входная диагностика	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2. Раздел: Вызывание голосообразующих гласных.	<p>Уточнение артикуляции гласных звуков первого ряда</p> <p>Ребенок артикулирует гласные звуки первого ряда по подражанию</p> <p>Ребенок артикулирует гласные звуки второго ряда по подражанию</p> <p>Практика. Работа по развивающим карточкам.</p> <p>Работа над модуляцией голоса</p> <p>Практика. Работа по пособиям.</p> <p>Пропевание гласных звуков (длинно, коротко)</p> <p>Практика. Работа по развивающим карточкам.</p> <p>Пропевание всех гласных звуков попеременно</p> <p>Практика. Работа по развивающим карточкам.</p>
3. Раздел: Звукоподражание	<p style="text-align: center;">Корова (МУ)</p> <p>Показывает миниатюру коровы плюс картинка, на которой изображена корова и задаем вопрос «как мычит корова?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p style="text-align: center;">Кошка (МЯУ)</p> <p>Показывает миниатюру кошки плюс картинка, на которой изображена кошка и задаем вопрос «как мяукает кошка?»</p> <p style="text-align: center;">Собака (ГАВ)</p> <p>Показывает миниатюру собаки плюс картинка, на которой изображена собака и задаем вопрос «как гавкает собака?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p style="text-align: center;">Барашек (БЕЕЕ)</p>

	<p>Показывает миниатюру барашки плюс картинка, на которой изображен барашек и задаем вопрос «как говорит барашек?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p style="text-align: center;"><u>Лошадка (ИГОГО)</u></p> <p>Показывает миниатюру лошади плюс картинка, на которой изображена лошадь и задаем вопрос «как говорит лошадка?»</p> <p>Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p>
<p>4. Раздел: Понимание простых глагольных установок. И знакомство с личными местоимениями «Я», «ТЫ».</p>	<p><u>Простая инструкция- Дай.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики.</p> <p>Я даю. Ты дай. Кто дает?</p> <p><u>Простая инструкция- Бросай.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Бросаем названный предмет.</p> <p>Я бросаю. Ты бросай. Кто бросает?</p> <p><u>Простая инструкция- Кати.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Катим названный предмет.</p> <p>Я качу. Ты кати. Кто катит?</p> <p><u>Простая инструкция- Стучи.</u></p> <p>Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Стучит инструментом не предназначенном для данной цели.</p>

	<p><u>Простая инструкция- Рви.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Рвем бумагу на части и сдуваем ее с ладони. Я рву. Ты рви. Кто рвет?</p> <p><u>Простая инструкция- Тяни.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Тянем все вещи с прикладыванием физических усилий. Я тяну. Ты тяни. Кто тянет?</p> <p><u>Простая инструкция- Мни.</u> Работа по коррекционно-развивающим пособиям и с использованием игрушек определенной тематики. Мнем пластилин, бумагу, платок. Я мну. Ты мни. Кто мнет?</p>
5. Раздел: Первая слоговая структура	<p>Упражнение «ОТВЕТЬ, КТО ЭТО?» Перед ребенком – сюжетные картинки. Логопед говорит: – Посмотри на картинки, послушай предложения, а затем ответь на вопросы одним словом. Мама купает Вову. Кто купает Вову? Мама. Папа играет с сыном. Кто играет с сыном? Папа. Дядя идет домой. Кто идет домой? Дядя. Няня гуляет с детьми. Кто гуляет с детьми? Няня. Во дворе стоит баба из снега. Что стоит во дворе? Баба</p> <p>Упражнение «КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ» Логопед, бросая мяч ребенку, называет первый слог слова. Ребенок, возвращая мяч, добавляет заданный слог, а затем произносит слово полностью.</p>

	но нота ба баня вавата няняня да дата ды дыня ха хата То ТА НЯ мя мята Аня би бита Ва Ваня фа фата Та Таня
6.Раздел: Формирование фразы	<u>Личное местоимение – Я.</u> Правила использования личного местоимения и его применение в ситуациях диалога и монолога. Ролевая игра «Я, ты» <u>Кто что делает?</u> Специалист находится в совместной деятельности с ребенком и озвучивает собственное действие «Я рву» и задает вопрос ребенку «А ты что делаешь?» Игра или любая совместная деятельность с ребенком.
7.Диагностическое обследование	Тестирование

5.3.5. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения 3-го учебного модуля.

Формы контроля и подведения промежуточных итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Входная диагностика	Индивидуальные собеседования; Педагогическое наблюдение	Промежуточная диагностика

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом учебном занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения учебного модуля по типовым оценочным материалам.

5.4. Рабочая программа 4 модуля «Развитие речевой деятельности»

5.4.1. Цель: развивать понимание обращённой речи, развивать речевую активность, подготовить детей к овладению диалогической и монологической речью.

5.4.2. Планируемые результаты освоения 4-го учебного модуля

В результате обучения по данному модулю обучающийся будет уметь

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

5.4.3. Учебно-тематический план 4-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		3	-	3	Входная диагностика
1.1	Обследование состояния речевого аппарата Обследование понимания речи Обследование произносительной стороны речи	3	-	3	
3. Раздел: Развитие самостоятельной фразовой речи		21	-	21	Наблюдение

3.1	Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и ситуации	3	-	3	
3.2	Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.	3	-	3	
3.3	Совершенствование умения повторять за логопедом описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.	3	-	3	
3.4	Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.	3	-	3	
3.5	Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.	3	-	3	
3.6	Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.	3	-	3	
3.7	Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о	3	-	3	

	предмете по сюжетной картинке				
4. Раздел: Подготовка к овладению звукового анализа и синтеза.		20	-	20	Наблюдение
4.1	Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов состоящих из открытых слогов	2	-	2	
4.2	Совершенствование умения передавать ритмический рисунок двусложных слов состоящих из открытых слогов	2	-	2	
4.3	Совершенствование умения передавать ритмический рисунок трехсложных слов, состоящих из открытых слогов	2	-	2	
4.4	Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.	2	-	2	
4.5	Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.	2	-	2	
4.6	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов	2		2	
4.7	Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом (бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).	2		2	
4.8	Продолжение закрепление понятий звук, гласный звук и	2		2	

	умения оперировать ими. Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.				
4.9	Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по).	2		2	
4.1 0	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.	2		2	
5.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Тестировани е
6.	Всего:	45	-	48	

5.4.4. Содержание 4-го модуля.

Название раздела	Содержание
1.Раздел:Входная диагностика.	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2.. Раздел: Подготовка речевого аппарата к постановке звука.	Подготавливаем ребенка к логопедическим занятиям, развиваем слуховое внимание, память, логическое восприятие в играх и специальных упражнениях; Формируем и развиваем артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков. Увеличиваем объём дыхания, нормализуем его ритм, вырабатываем плавный, экономный выдох. Разрабатываем комплексные, дыхательные гимнастики.
3. Раздел:Развитие самостоятельной фразовой речи	Развивать у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?» Формировать навыки ведения диалога, умения выслушивать вопрос.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и ситуации; - Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении; - Совершенствование умения повторять за логопедом описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам; - Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. - Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге; - Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении; - Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой; - Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете по сюжетной картинке.
<p>4. Раздел: Подготовка к овладению звукового анализа и синтеза.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов, состоящих из открытых слогов; - Совершенствование умения передавать ритмический рисунок двусложных слов, состоящих из открытых слогов; - Совершенствование умения передавать ритмический рисунок трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; - Закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими;

	<p>- Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им.</p> <p>-Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов;</p> <p>-Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом (бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно);</p> <p>-Продолжение закрепление понятий звук, гласный звук и умения оперировать ими.</p> <p>Формирование понятия согласный звук и умения оперировать им;</p> <p>-Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по);</p>
5. Промежуточная аттестация	Тестирование

5.4.5 Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации 4-го модуля

Приём	Содержание задания	Оценка в баллах
Диагностика самостоятельной фразовой речи.	<p>1. «Кто у кого» - помочь детенышу найти свою маму.</p> <p>2. «Что делают игрушки» - Нужно показывать различные действия, которые совершают игрушки и комментировать их.</p> <p>3. «Пересказ»</p> <p>Составление короткого рассказа по серии картинок</p>	<p>3б – правильно выполняет задания;</p> <p>2б – выполняет замедленно и напряженно;</p> <p>1б – выполняет с ошибками;</p> <p>0б - не выполняет задание.</p>

<p>Диагностика произносительной стороны речи.</p>	<p>1 «Узнай по звуку» - ребенок садится спиной к логопеду. Он производит шумы и звуки разными предметами. Ребенок должен узнать, чем логопед производит шум.</p> <p>2. «Где звук?» - ребенок должен определить место звука в слове.</p> <p>3. «Громко-шепотом» -ребенок меняет силу голоса: говорит то громко, то тихо.</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>
<p>Диагностика умений сравнивать, систематизировать предметы</p>	<p>- «Найди общее» - сгруппировать картинки (группы – еда 3 картинки), одежда (3 картинки), мебель (3 картинки)</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>
<p>Звуковой анализ и синтез.</p>	<p>. «Живые звуки» - определение последовательности и количества звуков в слове.</p> <p>2. «Подбери слово» - ребенок должен подобрать с заданным звуком.</p>	<p>3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.</p>

	3. «Бубен» -логопед ударяет в бубен. Если удары в бубен звучат редко – ребенок идет медленно, как черепашка, если удары частые – двигается быстро, как зайчик.	
--	--	--

6. Итоговая диагностика по данной программе

№	Критерии оценки	Результаты
<i>Контакт</i>		
1	В контакт (К.) не вступает	
2	Проявляет признаки полевого поведения	
3	Вступает не сразу, с большим трудом; проявления двигательного и/или речевого негативизма	
4	К. формальный; малопродуктивный; продолжительность не достаточна для продуктивных занятий	
5	В контакт вступает избирательно	
6	В К. вступает; высокая зависимость продуктивности от внешней стимуляции	
7	Легко и быстро устанавливает К.; К. продуктивен	
<i>зрительное внимание</i>		
8	Не фиксирует взгляд на человеке/предметной картинке;	
9	Фиксирует взгляд на человеке, предметной картинке; продолжительность не достаточна для продуктивных занятий	

10	Фиксирует внимание на ЛИЦЕ, предметной картинке продолжительное время, достаточное для продуктивных занятий	
12	Фиксирует внимание НА ОРГАНАХ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА; воспринимает движения, предъявляемые взрослым; пытается повторить чаще безуспешно/ выполняет движения успешно	
13	Эмоциональное состояние ребенка в процессе обследования (положительное, отрицательное, лабильное, ригидное, другое)	

СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

Критерии оценки		
1	Не различает звучащий предмет	
2	Определяет источник и направление звука (игра «Где звенит?»)	
3	Различает речевые и неречевые звуки.	
4	Может отхлопывать предложенный ритм (2 удара-пауза-3 удара)	
5	Может отхлопывать ритмический рисунок слов по подражанию/самостоятельно	
6	Повторяет сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.	
7	Воспроизводит цепочки слогов, состоящих из одинаковых звуков и из разных согласных и гласных БА-НА ПА-БА ПА-ПА-ПУ НА-ГО БА-БА-ПА МА-МА-ПА	

8	Выделяет из ряда звуков гласные звуки [а], [у]	
9	Выделяет звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков	
10	Выделяет звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда слов	

Моторика артикуляционного аппарата (уровень владения, предпосылки усвоения артикуляционных упражнений)		
	Возможность организации специального обследования	
1	Не воспринимает предъявляемые действия	
2	Зрительно воспринимает предъявляемые движения, повторить их не пытается или проявляет негативизм	
3	Выполняет <i>движения губами</i> (улыбочка, трубочка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
4	Выполняет статическое упражнение для языка (иглочка, лопаточка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
5	Выполняет <i>движения языком вперед-назад</i> (высовывание языка-убирание его назад) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
6	Выполняет <i>движения языком влево-вправо</i> (часики) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
7	Выполняет <i>движения языком вверх-вниз</i> (качели, лошадка) после обучения продуктивно используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
8	Выполняет <i>серии движений языком</i> (переключаемость иглочка-лопаточка) после обучения продуктивно	

	используя помощь/ выполняет успешно самостоятельно	
<i>Уровень владения мимической мускулатурой</i>		
9	Не воспринимает предъявляемые действия	
10	Зрительно воспринимает предъявляемые движения, повторить их не пытается или проявляет негативизм	
11	Пытается повторить статическое упражнение (поднять брови, нахмуриться, наморщить нос, надуть щеки), но позу не удерживает	
12	Выполняет некоторые движения по подражанию успешно	
13	Выполняет все движения самостоятельно (поднять брови, нахмуриться, наморщить нос, надуть щеки)	
14	Закрывает глаз: правый, левый - Выполняет движения по подражанию/выполняет движения самостоятельно	

<i>Предпосылки возникновения понимания речи</i>		
	Не реагирует на обращённую речь	
1	На вопросы «где?» находит несколько разных предметов в разных местах	
2	Знает своё имя, отзывается на него поворотом головы	
<i>Понимание речи</i>		
3	По просьбе «дай» находит и даёт знакомые предметы	
4	По словесной инструкции выполняет различные действия (водит куклу, кормит собаку и пр.)	
5	Первые обобщения в понимаемой речи (среди картинок находит игрушки, посуду, одежду, обувь, животных)	
6	Понимает глагольные инструкции: «Дай»	

	«Бросай» «Кати» «Стучи» «Рви» «Тяни» «Хлопай» «Мни»	
11	Практическое понимание предлогов: В, На, За, Под; выполняет по словесной инструкции действия: положи карандаш на стол спрячь карандаш за спину положи карандаш в коробку спрячь карандаш под стол	

7. Организационно-педагогические условия реализации коррекционно-развивающей программы по запуску речи для детей с нарушением интеллекта

Требования к кадровому обеспечению реализации

В реализации программы участвуют учитель-логопед, имеющие высшее образование, соответствующее направленности; и (или) опыт работы по выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего направленности; и (или) дополнительное образование по программе повышения квалификации или профессиональной переподготовки, соответствующее направленности.

При реализации программы в случаях необходимости проводятся консультации со специалистами, а также с родителями (законными представителями) обучающихся.

8. Требования к материально-техническому обеспечению реализации

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Технические средства обучения: Компьютер, программное обеспечение – MS Windows, PowerPoint
Оборудование учебной аудитории: Столы с комплектом стульев

Стол учительский

Доска, мел, щетка, ватман, магнитики, бумага А-3, А-4, ПК.

10. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению реализации

Наименование средств информационного и учебно-методического обеспечения

Основная литература:

1. Методические указания для обучающихся по освоению программы

Литература для педагога:

1. Анисимова Н.П., Винакова Е.Д. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы. М.: Первое сентября, 2004, -236 с.

2. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному

языку дошкольников / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — Москва: Издательство

«Академия», 1997, —328 с.

3. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб.

Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г.Р.Шашкина. —Москва: Издательский центр «Академия», 2003, —240с.

4. Чиркина, Г.Ф. Методы обследования речи детей: пособ. по диагностике речевых нарушений / под ред. проф. Г.Ф.Чиркиной. 3-е изд. доп.— Москва: АРКТИ, 2003, —240 с.

5. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А.Ткаченко. —СПб: Детство-пресс, 1999, —215 с

6. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет. — М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007

7. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А.Сохин. —Москва: Просвещение, 1984, —296 с.

8. Соботович, Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е.Ф.Соботович. —Москва: Классикс Стиль, 2003, —124 с.

9. Смирнова, Л.Н. Логопедия в детском саду / Л.Н.Смирнова. — Москва: Эксмо Пресс, 2004, —214 с.

10. Синцова, А.А. Занятия по развитию речи / А.А.Синцова. —Москва: Чистые пруды, 2006, —359 с.

11. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. —СПб., Москва: САГА: Форум, 2006, —272 с.

Дидактические средства обучения:

- наглядный материал;
- раздаточный материал по темам;
- демонстрационный материал к изучаемым темам;
- стихи, поговорки, загадки;
- игрушки;
- мячики;
- счётные палочки;
- настольные игры;
- пальчиковая гимнастика (картотека упражнений)
- геометрические фигуры.