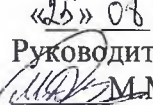
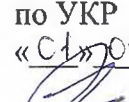


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушением интеллекта»
(ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушением интеллекта»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
«25» 08 2022 № 01
Руководитель МО
 М.М. Дибирова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УКР
«01» 09 2022
 Ж.М. Багаева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГБОУ «С(к)ОШИ
для детей с нарушением интеллекта»
от «01» 09 2022 № 48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающего курса Альтернативная коммуникация
«Слоговая структура слова»
на 2022/2023 учебный год

Составитель программы
учитель-логопед
Хаджиева Сияна Алиевна

Грозный
2022

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушением интеллекта»
(ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушением интеллекта»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
«__» __ 2022г. №__
интеллекта»
Руководитель МО
_____ М.Р. Митаева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УКР
«__» __ 2022г.
_____ Ж.М. Багаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «С(к)ОШИ
для детей с нарушением
№__ «__» __ 2022г.
_____ А.Н. Зубхаджиева

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Нарушение слоговой структуры слова»

Составитель программы
Учитель-логопед
Хаджиева Сияна Алиевна.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Общая характеристика.....	3
1.1	Нормативные документы, использованные при разработке...	3
1.2	Направленность	3
1.3	Актуальность	3
1.4	Адресат	4
1.5	Цель реализации	4
1.6	Планируемые результаты освоения	4
1.7	Объем и срок реализации	5
1.8	Формы обучения.....	5
1.9	Организационные формы обучения	5
2.	Учебный план.....	6
3.	Календарный учебный график.....	6
4.	Рабочие программы учебных модулей.....	7
4.1.	Рабочая программа 1 модуля	7
4.1.1	Цель 1-го учебного модуля.....	7
4.1.2	Планируемые результаты освоения 1-го учебного модуля....	7
4.1.3	Учебно-тематический план 1-го учебного модуля.....	7
4.1.4	Содержание модуля 1-го учебного модуля.....	7
4.1.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 1-го учебного модуля учебного модуля.....	13
4.2.	Рабочая программа 2 модуля	14
4.2.1	Цель 2-го учебного модуля.....	14
4.2.2	Планируемые результаты освоения 2-го учебного модуля...	14
4.2.3	Учебно-тематический план 2-го учебного модуля.....	15
4.2.4	Содержание модуля 2-го учебного модуля.....	17
4.2.5	Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения рабочей программы 2-го учебного модуля.....	22
5.	Организационно-педагогические условия реализации.....	23
6.	Приложение 1	25

1. Общая характеристика

1.1. Нормативные документы, использованные при разработке:

№	Наименование документа
Федеральный уровень:	
1.	Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
2.	Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
3.	Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4.	Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
5.	Приказ Министерства просвещения РФ от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6.	Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7.	Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»)
Региональный уровень:	
8.	Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»
Локальный уровень:	
9.	Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
10.	Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам государственного бюджетного учреждения для детей, нуждающихся в психологической и медико-социальной помощи ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушениями интеллекта».
11.	Положение о внутренней системе оценки качества образования ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушениями интеллекта».

1.2. Направленность коррекционно-развивающей программы:

Направленность: социализирующая.

Программа направлена на развитие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

1.3. Актуальность коррекционно-развивающей программы.

Среди разнообразных нарушений речи у детей школьного возраста одним из наиболее трудным для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов и звуков). У детей с задержкой психического развития диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух- и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на

наглядность. Недостаточная степень коррекции данного вида фонологической патологии в дошкольном возрасте впоследствии приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии, а также вызывает появление так называемых вторичных психических наслоений, связанных с более или менее болезненным переживанием этих явлений.

1.4. Адресат.

Обучающиеся 6,6-18 лет, имеющие нарушения звукопроизношения:

- 1) искажение;
- 2) замена;
- 3) смешение.

Данная коррекционно–развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи детям, имеющим нарушение звукопроизношения в грамматике и лексике. Овладение правильной Речи является одним из очень важных звеньев в развитии ребенка.

1.5. Цели реализации.

Цель программы - построение системы коррекционно-развивающей работы по формированию слоговой структуры слов для детей с нарушением интеллекта в возрасте с 7 лет, способствующей успешной социализации детей логопатов.

Задачи программы:

1. Формирование слоговой структуры слов, исходя из индивидуальных особенностей учащихся.
2. Развитие коммуникативных навыков, обогащение и активизация словаря посредством повышения уровня общего речевого развития детей.
3. Создание условий для коррекции и развития познавательной деятельности детей (общеинтеллектуальных умений, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.

1.6. Планируемые результаты освоения.

В результате реализации программы коррекционной работы учителя–логопеда по преодолению нарушений слоговой структуры слова, ожидаются следующие результаты:

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми и сложными формами фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- обладает необходимыми навыками пространственной организации движений;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- обладает необходимым для возраста уровнем слухомоторной и зрительномоторной координации движений;
- ребенок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

1.7. Объем и срок реализации.

Объем коррекционно-развивающей программы – 459 занятий. Срок реализации – 2 года 9 месяцев.

Модуль 1 - 80 занятий на 27 недель.

Модуль 2 - 80 занятий на 27 недель

Модуль 3 - 78 занятий на 26 недель.

Модуль 4 - 82 занятий на 28 недель.

1.8. Форма обучения.

Индивидуальная.

Цель индивидуальных занятий

состоит в развитии всех сторон ВПФ в выборе и в применении комплекса упражнений для развития ритма, темпа голоса направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для детей с ОНР др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут.

1.9. Организационные формы обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушениями интеллекта» конкретизируется в

соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФН, ФФНР, ОНР, СНР.

Эффективность коррекционно–развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушениями интеллекта», правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя, ребенка. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и групповых занятиях. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

2. Учебный план

№	Название модуля	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие слухового восприятия	10	-	10	Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация
2.	Развитие слоговой структуры слова		-		Входная диагностика, наблюдение, промежуточная аттестация

Продолжительность учебного занятия определяется в соответствии с требованиями СанПиН с учетом возраста обучающегося и формой организации занятий (групповая, индивидуальная).

3. Календарный учебный график

Модуль	Всего учебных недель	Всего учебных занятий	Режим занятий
Модуль 1.	24	71	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 2.	15	45	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 3.	91	272	2 раза в неделю по 1 занятию
Модуль 4.	8	24	2 раза в неделю по 1 занятию

4. Рабочие программы учебных модулей.

4.1 Рабочая программа 1 модуля «Развитие слухового восприятия»

4.1.1. Цель:

Развитие слухового восприятия: 1) восприятие обычных звуков, 2) восприятие речевых звуков (формирование фонематического слуха).

4.1.2. Планируемые результаты освоения 1-го модуля

В результате обучения (модуль 1) обучающийся

будет уметь:

- улавливать и дифференцировать звуки окружающего мира

4.1.3. Учебно-тематический план 1-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		2	-	2	Входная диагностика
1.1	Обследование уровня слухового восприятия Обследование уровня слухового внимания	2	-	2	
2. Раздел: Развитие слухового восприятия неречевых звуков		65	-	65	Наблюдение
2.1	Музыкальные инструменты	5	-	5	
2.2	Звуки природы	20	-	20	
2.3	Звуки животных	20	-	20	
2.4	Звуки предметов и материалов	10	-	10	
2.5	«Слушать интересно»	10	-	10	Наблюдение
3. Раздел: Развитие слухового восприятия речевых звуков		21	-	21	Наблюдение
3.1	Корова (МУ)	4	-	4	
3.2	Кошка (МЯУ)	4	-	4	
3.3	Собака (ГАВ)	4	-	4	
3.4	Барашек (БЕЕЕ)	4	-	4	
3.5	Лошадка (ИГОГО)	4	-	4	
3.6	Промежуточная аттестация	1		1	

4.1.4. Содержание 1-го модуля

Название раздела	Содержание
1. Входная диагностика	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2. Раздел: Развитие слухового восприятия неречевых звуков	При обучении ребенка различению на слух неречевых звуков советуем соблюдать следующую последовательность: звуки природы: шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды и др.;

звуки, которые издают животные и птицы: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука и т.д.;

звуки, которые издают предметы и материалы: стук молотка, звон бокалов, скрип двери, жужжание пылесоса, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон и т.п.;

транспортные шумы: сигналы автомобилей, стук колес поезда, скрип тормозов, гудение самолета и т.п.;

звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

звуки детских музыкальных игрушек: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино и др.

Кроме этого, огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Однако знакомство ребенка с различными музыкальными произведениями — тема отдельного разговора и в данном пособии не рассматривается.

Предлагаемые ниже игры, развивающие физический слух можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Игры для развития физического слуха

Послушаем звуки!

- развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы - голосов животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке в парке, обращайтесь внимание малыша на звуки природы — ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайтесь внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, — собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

— Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице.

— Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.

На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки — шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, топот ежика в траве и др.

Кто кричит?

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков Животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и произносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытыми глазами (или не выходя из дома).

—Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал, ж теперь? Да, это хрюкает свинья.

Звуки дома

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома—тиканью часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа и шипению котлетки на сковородке, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера Я пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

«Найди, тикает,(звонит, жужжит и т.д.)/» или соревнование: «Кто больше звуков услышит?»

В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами.

Постучим, погремим!

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: различные предметы — бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.игры:

Игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, прощуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет — источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате — манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

Тук-тук!

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: стол, кукла и другие игрушки.

Ход игры: Ребенок и педагог сидят за столом, игрушка спрятана

под столом. Педагог незаметно стучит о край стола.

~~ Тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.

Далее педагог объясняет, что должны прийти еще и другие гости, потому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь.

—Я буду готовить угощение, а ты внимательно слушай: когда раздастся стук в дверь, спроси: «Кто там?»

Игра продолжается. Расстояние от источника стука до ребенка также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише.

Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый или ребенок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

Найди такую же коробочку

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с разными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы — горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы главное — чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой — себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

Звуки улицы

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы — сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в метро, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут, угадать, далеко находится трамвай или подъехал близко и т.д.

Погремушки

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

Оборудование: звучащие игрушки — погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.

Ход игры: Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно производить звуки за спиной у ребенка). В этой игре можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадываете игрушки и называете их.

Весёлый Петрушка

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

Оборудование: игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты — барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры:

Педагог начинает игру с объяснения.

— Сейчас к тебе в гости придет весёлый Петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышишь звуки — повернись! Раньше времени поворачиваться нельзя!

Педагог располагается за спиной ребенка на расстоянии 2-4 м. Ударяя в бубен (или другой инструмент), быстро достает из-

за спины Петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты.

Шагаем и танцуем!

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и реагировать на каждое звучание по-разному.

Оборудование: детские музыкальные инструменты — барабан, гармошка.

Ход игры: Перед педагогом на столе стоят барабан и гармонь. Ребенок стоит перед столом, повернувшись к педагогу.

— Сейчас я буду играть на барабане или на гармонии. Под барабан надо маршировать, а под гармонь — танцевать.

Педагог показывает, как надо действовать: стучит в барабан — и марширует, играет на гармонии — и приплясывает. Затем предлагает ребенку самостоятельно (без показа) двигаться под звуки разных музыкальных инструментов.

Усложняя игру, можно предложить ребенку повернуться к столу спиной — в этом случае ребенок различает звучание инструментов только на слух, без зрительной поддержки. Такую же игру можно проводить с другими музыкальными инструментами, количество которых можно увеличивать до 3-4. Движения также могут быть разными: прыжки, бег, взмахи руками и т.д.

Маленький музыкант

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры: сначала научите ребенка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем — четко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребенком звуков используйте ширму (можно использовать перевернутый набок детский столик) или попросите ребенка повернуться спиной. Педагог поочередно извлекает звуки из различных инструментов, а ребенок определяет на слух, на чем играли. В качестве ответа ребенок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно звукоподражанием: «та-та-та» — барабан, «ду-ду» — дудочка, «бом-бом» — бубен и т.п.).

«Играть» на инструментах может игрушечный зверь или кукла, а педагог спрашивает: «На чем играл зайка?».

Солнышко и дождик

Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна — звон и стук.

Оборудование: бубен.

Ход игры: В этом варианте игры «Солнышко и дождик» мы предлагаем научить ребенка переключать слуховое внимание, выполняя Разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним — легонько трясем бубен в руке; стучим — держим бубен в одной руке, ладонью другой руки ритмично ударяем по мембране бубна. — Давай пойдём на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть — вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать — вот так. Услышишь стук — беги домой! Повторите игру, меняя звучание бубна несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать

	<p>позвенеть и постучать в бубен, а после этого поменяться в игре ролями.</p> <p style="text-align: center;">Мишка и зайчик</p> <p>Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.</p> <p>Оборудование: барабан или бубен.</p> <p>Ход игры: В этой игре можно научить ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный) и выполнять определенные действия в зависимости от темпа. —Давай поиграем! Мишка ходит медленно—вот так, а зайчик прыгает быстро — вот как! Когда я стучу в барабан медленно — ходи как мишка, когда стучу быстро — бегай, прыгай) быстро, как зайчик!</p> <p>Повторите игру, меняя темп звучания барабана — медленный, быстрый — несколько раз. Можно предложить ребенку попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы значительно различаются), а после этого поменяться в игре ролями.</p> <p style="text-align: center;">Маленький барабанщик</p> <p>Цель: развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа, ритма и силы звучания барабана</p> <p>Оборудование: детский барабан.</p> <p>Ход игры: В этой игре мы продолжаем знакомить ребенка с различными темпами, ритмом и громкостью звучания. В игре используйте барабан с палочками.</p> <p>Предложите малышу постучать в барабан медленно, быстро.</p> <p>Предложите малышу постучать в барабан тихо, громко.</p> <p>Предложите повторить за вами простой ритм (повторяя ритмические рисунки, можно также хлопать в ладоши).</p> <p>После того, как ребенок научится различать на слух, а также воспроизводить различные удары по барабану, предложите ему определить на слух характер звука.</p> <p>—Я спрячусь и буду играть в барабан, а ты угадай и скажи, как я играю: медленно или быстро, громко или тихо.</p> <p>Если речевые возможности ребенка не позволяют дать словесный ответ, предложите повторить звук — поиграть на барабане.</p> <p>Обучение восприятию и воспроизведению различных ритмов требует отдельной серьезной работы.</p>
3. Раздел: Развитие слухового восприятия речевых звуков	<p style="text-align: center;">Корова (МУ)</p> <p>Показывает миниатюру коровы плюс картинка, на которой изображена корова и задаем вопрос «как мычит корова?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p style="text-align: center;">Кошка (МЯУ)</p> <p>Показывает миниатюру кошки плюс картинка, на которой изображена кошка и задаем вопрос «как мяукает кошка?»</p> <p style="text-align: center;">Собака (ГАВ)</p> <p>Показывает миниатюру собаки плюс картинка, на которой изображена собака и задаем вопрос «как гавкает собака?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p> <p style="text-align: center;">Барашек (БЕЕЕ)</p>

	<p>Показывает миниатюру барашки плюс картинка, на которой изображен барашек и задаем вопрос «как говорит барашек?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию. Лошадка (ИГОГО) Показывает миниатюру лошади плюс картинка, на которой изображена лошадь и задаем вопрос «как говорит лошадка?» Работа по развивающим картинкам. Ребенок в ходе игры отвечает на вопрос четко вытягивая губы и показывая артикуляцию.</p>
--	---

4.1.5. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения 1-го учебного модуля

Формы контроля и подведения промежуточных итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Входная диагностика	Индивидуальные собеседования; Педагогическое наблюдение	Промежуточная диагностика

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом учебном занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения учебного модуля по типовым оценочным материалам.

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации 1-го модуля

Приём	Содержание задания	Оценка в баллах
Диагностика уровня развития речевого восприятия речевых и неречевых звуков	Выявить у детей умение узнавать неречевые звуки. 1. Инструкция: «Слушай внимательно и скажи или покажи, что звучит». Детям предлагается определить на слух, какой из инструментов звучит: бубен, погремушка, колокольчик. 2. Инструкция: «Внимательно послушай и определи, что звучало». - гудок автомашины - звон колокольчика - переливание воды - удары в бубен 3. Инструкция: «Скажи или покажи». - Что шумит? - Что гудит? - Кто смеется? - Что звучит? - Что шуршит?	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.

Диагностика определения сформированности процесса соотношения речевых и неречевых звуков с картинками	Задания выполняются с помощью пособия «слушать интересно»	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.
Различение высоты, силы, тембра голоса	1. Инструкция: «Отвернись и догадайся, кто из детей тебя позвал». Ребенка зовут по имени - 4 раза (каждый раз другой человек). Произносят короткое [ау] - 4 раза (каждый раз другой человек). 2. Инструкция: «Внимательно послушай и угадай, кто так кричит, подними нужную картинку»: - кошка - котенок; мяу (низко) мяу (высоко) - свинья - поросенок; хрю (низко) хрю (высоко) - коза - козленок; мэ (низко) мэ (высоко) - корова - теленок му (низко) му (высоко)	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.
Различение слов, близких по звуковому составу	1. Инструкция: «Если я неправильно назову картинку, хлопни в ладоши, если правильно - не хлопай»: шляпа, сляпа, шьяпа, фляпа, шляпа; баман, панан, банан, ваван, баван; танки, фанки, шанки, танки, сянки; витанин, митавин, фитамин, витамин; бумага, тумага, пумага, бумага, бумака, бубака; альбом, айбом, яньбом, альмом, альном; птинец, пченец, птенесь, тинеть, птенец, птинеч; кветка, клетка, клетта, тлетка	3б – правильно выполняет задания; 2б – выполняет замедленно и напряженно; 1б – выполняет с ошибками; 0б - не выполняет задание.

4.2 Рабочая программа 2 модуля «Развитие слоговой структуры слова»

4.2.1. Цель:

Построение системы коррекционно-развивающей работы по формированию слоговой структуры слов для детей с нарушением интеллекта в возрасте с 7 лет, способствующей успешной социализации детей логопатов.

4.2.2. Планируемые результаты освоения 2-го модуля

Предполагаемый результат коррекционно-развивающей работы в результате реализуемой программы логопатов достаточно свободно владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, желаний, чувств. Ребенок практически всегда правильно произносит слова разной слоговой структуры как отдельно, так и в потоке речи, а при

допущенной ошибке может сам ее исправить (исключения составляют малознакомые слова со сложной слоговой структурой). Реализация данной программы ведет к развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, формированию звуко-слоговой аналитико– синтетической активности как предпосылок обучения грамоте, что соответствует ФГОС.

5.1.4. Учебно-тематический план 2-го модуля

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Входная диагностика		2	-	2	Входная диагностика
1.1	Диагностика. Обследование состояния слоговой структуры слов. (по методике Бабиной Г. В., Шариповой Н. Ю.)	2	-	2	
2. Раздел: Подготовительный этап Работа на невербальном материале:		5	-	5	Наблюдение
2.1	Дыхательная гимнастика. Интерактивная артикуляционная гимнастика	1	-	1	
2.2	Развитие слухового восприятия, гнозиса, памяти	1	-	1	
2.3	Работа над ритмом	1	-	1	
2.4	Формирование общей координации движений. Развитие динамического праксиса рук	1	-	1	
2.5	Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации	1	-	1	
3. Раздел: Работа над гласными с использованием ручных поз.		6	-	6	Наблюдение
3.1	Звук [А]	1	-	1	
3.2	Звук [У]. [А] - [У].	1	-	1	
3.3	Звук [О]. [А] - [У] - [О]	1	-	1	
3.4	Звук [И]. [А] - [У] - [О] - [И].	1	-	1	
3.5	Звук [Ы]. [Ы] - [И]. Звук [Э]. [Э] - [Ы].	1	-	1	
4. Раздел: Работа над слогами с использованием ручных поз.		5		5	Наблюдение
4.1	Открытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»)	1	-	1	
4.2	Закрытые слоги (с общим согласным звуком, с общим гласным звуком, пары с согласными звуками «глухой-звонкий», «твердый-мягкий»)	1	-	1	
4.3	Работа над слогами со стечениями согласных звуков. Открытые и закрытые слоги (кна-акн, дмо-одм)	1	-	1	
4.4	Слоги с оппозиционными согласными (фта-фтя, спы-збы)	1	-	1	
4.5	Слоги со сменой позиции согласного (мна– нма, ско-ксо)	1	-	1	

Раздел: Работа над словами и предложениями.		34		34	
Типы слоговых структур.					
5.1	Двусложные слова из открытых слогов (1 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	Наблюдение
5.2	Закрепление слов слоговой структуры 1-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.3	Трехсложные слова из открытых слогов (2 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.4	Закрепление слов слоговой структуры 2-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах	1	-	1	
5.5	Односложные слова (3 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.6	Закрепление слов слоговой структуры 3-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.7	Двусложные слова с закрытым слогом (4 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.8	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.9	Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (5 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.10	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.11	Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (6 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.12	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.13	Трехсложные слова с закрытым слогом (7 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.14	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.15	Трехсложные слова со стечением согласных (8 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.16	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.17	Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (9 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.18	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.19	Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (10 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.20	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.21	Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (11 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.22	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	
5.23	Двусложные слова с двумя стечениями согласных (12 тип слоговой структуры слов)	1	-	1	
5.24	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1	

5.25	Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (13 тип слоговой структуры слов)	1	-	1
5.26	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1
5.27	Четырехсложные слова из открытых слогов (14 тип слоговой структуры слов)	1	-	1
5.28	Закрепление слов слоговой структуры 4-го типа в предложениях, чистоговорках, стихах.	1	-	1
5.29	Деление на слоги слов со стечением согласных и (или) закрытым слогом	1	-	1
5.30	Закрепление и повторение	1	-	1
5.31	Фонематический и слоговой анализ слов	1	-	1
5.32	Дифференциация слов по количеству слогов	1	-	1
5.33	Нахождение пар слов с одинаковым количеством слогов	1	-	1
5.34	Работа со скороговорками	1	-	1
5. Раздел: Диагностика		2	-	2

5.1.4. Содержание 1-го модуля

Название раздела	Содержание
1. Входная диагностика.	Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков, состояние артикуляционного аппарата.
2. Раздел: Подготовительный этап Работа на невербальном материале.	<p>«Птица» Дыхательное упражнение с движениями рук. После каждой строки – пауза с задержкой дыхания. Утром солнышко встает, (Вдох: медленно поднимем руки через стороны вверх) Вечером садится. (Выдох: медленно опускаем) Дни и ночи напролет (Вдох: медленно поднимем руки через стороны вверх) Не присядет птица: (Выдох: медленно опускаем) Поднимает два крыла, (Вдох: медленно поднимем руки через стороны вверх) Сразу опускает – (Выдох: медленно опускаем) Зерен деткам принесла, (Вдох: медленно поднимем руки через стороны вверх) Воздух выдыхает. (Выдох: медленно опускаем).</p> <p>Работа над ритмом - Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (точек на карточке); - Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный); - Сравнение ритмов: *_**; **_**_*; - Узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком, записанным символами;</p>

	<p>- Воспроизведение определенного ритма по заданному рисунку, образцу;</p> <p>- Задания с использованием удара для выделения части ритмического рисунка: ***, *****,</p> <p>- Произвольное воспроизведение ритма ребенком с последующей записью ритмического рисунка символами;</p> <p>- Воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка – символ «-») и коротких (барабан, бубен – символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: --+++, ++--- и т.д.</p> <p>Интерактивная артикуляционная гимнастика Соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.</p> <p>«Дождик» Дождик, дождик, (Кончик языка поднимается к верхней губе, кисти – вверх ладонями вперед, глаза – вверх) Лейся ты (Кончик языка опускается к нижней губе, кисти – вниз ладонями к себе, глаза – вниз) На листочки (Кончик языка касается правого угла рта, кисти отклоняются вправо, глаза смотрят вправо) И цветы (То же, только влево) Мы попрячемся в дома, Выйдем только под зонтом. (Описываем круг слева направо – язык по губам, кисти в воздухе и глаза тоже описывают круг) Если ночь – на небе тьма, Будет солнышко потом. (Такой же круг, только справа налево).</p> <p>«Дорожка» Перед ребенком вертикальной (затем горизонтальной) линией раскладываются цветные фишки (от трех до пяти штук). Логопедом осуществляется показ движения: губы растягиваются в улыбке, палец касается фишки, положение фиксируется, затем губы принимают исходное положение. Далее все повторяется по мере продвижения пальцев по всем фишкам. Ребенок повторяет за логопедом. Длина «пути» зависит от индивидуальных возможностей ребенка. Варианты артикуляционных упражнений: «улыбка», «трубочка», «заборчик», «лопатка», «иголочка», «горка», «парус».</p> <p>«Угадай-ка» Перед ребенком раскладываются картинки-символы с изображениями</p>
--	--

	<p>артикуляционных упражнений. Логопед осуществляет показ чередующихся движений:</p> <p>губы растягиваются в улыбке, указательный палец касается нужной картинке; губы вытягиваются трубочкой, третий палец касается нужной картинке и т. д. ребенок повторяет упражнение.</p> <p>Варианты чередований движений губ: «заборчик-трубочка», «горка-парус», «лопатка-иглолочка», «улыбка-заборчик-трубочка», «лопатка-горка-парус».</p> <p>Развитие ориентации в собственном теле.</p> <p>-«Одеваемся на прогулку»</p> <p>Ход игры. Перед детьми в хаотичном порядке разложены варежки, перчатки, расставлены тапочки, чешки, сандалии, туфли и т.д.</p> <p>Инструкции: «Найди пару», «Правильно поставь тапочки (туфли, чешки)» (с учетом левоправых положений), «Правильно надень чешки» и др.</p> <p>-Копирование движений руки и ноги. Логопед становится спиной к детям и показывает движения: обе руки на пояс, нога назад; одна рука опущена вниз, другая на пояс, нога вперед; одна рука на поясе, другая на плече, нога назад; одна рука на поясе, другая на плече, нога назад и т. д.</p> <p>-«Далеко-близко» Хо игры. Два ребенка становятся напротив друг друга. Логопед расставляет игрушки между ними (далеко и близко). Инструкция: «Скажи, где мишка» («Мишка далеко от меня. Мишка близко от Светы»)</p> <p>Развитие ориентации в трехмерном пространстве.</p> <p>-«Кто рядом?» Ход игры. Дети выстраиваются в ряд, затем называют всех, кто оказался впереди, позади. Инструкции: «Встань позади Светы», «Расскажи, кто впереди (позади) тебя», «Расскажи, кто впереди, позади Светы» и др.</p> <p>Развитие ориентации в двухмерном пространстве.</p> <p>-Игра-флипчарт «Солнышко» Ход игры. На интерактивной доске – изображение солнышка и домика. Примерный текст: «Утром солнышко низко. Днем поднимается высоко. Вечером низко сидит, спит». Далее может следовать имитация действий детьми с последующим оречевлением (присели – солнышко низко; встали – солнышко высоко; присели – солнышко низко).</p>
<p>3. Раздел: Работа над гласными с использованием ручных поз.</p>	<p>Цель: формирование точного восприятия и четкой артикуляции гласных с использованием ручных поз.</p> <p>Упражнение «окошко» (звук [а]) сопровождается показом открытой ладони, обращенной на ребенка.</p> <p>Поза «Трубочка» (напоминает артикуляцию звука [у]) – пальцы сближены «в щепотку», но не сомкнуты, и вытянуты к ребенку.</p> <p>Поза «Хоботок» (губы как при звуке [о]) – аналогично, но пальцы расположены шире.</p> <p>Поза «Заборчик» (звук [и]) – ладонь в кулак пальцами к ребенку, большой палец прижат, ногти видны (ассоциация с зубами).</p> <p>Поза для [ы] – аналогична [и], но запястье сильнее продвинуто к ребенку</p>

	<p>(ассоциация с выдвинутой вперед нижней челюстью. Поза для [э] – округленная ладонь, как будто сжимающая мячик. Ребенок повторяет пары, тройки и большее количество звуков от более контрастных к менее контрастным: - в сопровождении ручных символов; - без них; - без зрительной опоры. А – И А – И – О У – А – И – О А – У У – А – И Э – У – А – И И – О И – О – Ы А – И – О – Ы и т. д. «Пропевание гласных» Открываем мы глаза, Вдох – и тянем долго: А Утром солнышко взошло, Снизу вверх мы тянем: О В царстве матушки-Зимы По сугробам ездим мы: Ы Ночью смотрим на звезду – Сверху вниз слетает: У</p>
	<p>Цель: формирование точного восприятия и четкой артикуляции слогов с использованием ручных поз. Всякий согласный звук изображают мануально кулаком, приближенным к плечу. При переходе к гласному звуку кулак продвигается вперед и превращается в символ гласного. В случае обратных слогов выполняется движение извне (гласный звук) к плечу (согласный звук). Закрытые слоги – это движение от плеча вперед (к позе гласного) и в исходное положение. Упражнение проводится в сопровождении ручных символов, затем без них, в конце без зрительной опоры. Данные виды работ целесообразно проводить на этапе автоматизации и дифференциации отрабатываемых логопедом звуков. Задания могут быть следующие: -Нанизывание колец на стержни с одновременным произнесением цепочки слогов (на каждое кольцо – один слог); -Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог); -Наращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»); -Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»); -Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-са, со-са-со; -Придумать слог к схеме: СГ, ГС, СГС, ССГ, ГСС; -«Скажи наоборот»: ас-са, тса-атс; -Сосчитать количество слогов;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Выложить кружки, палочки и т. д. по количеству слогов; -Сделать столько шагов, прыжков и т. д., сколько было слогов; -Определить одинаковый звук в ряду; -Придумать слоги с одинаковым гласным (согласным); -Повторить ряд слогов в обратном порядке; -Произнести слоги плавно (отрывисто), громко (тихо, чередуя громкость), разными по высоте, быстро (медленно).
	<p>Цель: формирование четкого произношения слов слоговой структуры отдельных типов, закрепление слов в предложениях, чистоговорках, стихах. Коррекционные упражнения при работе над словами каждого из типов слоговой структуры (их цели и содержание) составлены по пособию Четверушкиной Н.С.</p> <ul style="list-style-type: none"> - двухсложные слова, состоящие из открытых слогов «Узнай, кто (что) это», «Поменяй слоги местами», «Выполни команду», «Чего не стало?»... - трехсложные слова, состоящие их открытых слогов «Добавь слог», «Один – много», «Назови детенышей», «Чьи вещи?», «Что делали метели»... - односложные слова, состоящие из закрытого слога «Скажи по отдельным звукам», «Идем по лесенке», «Назови один предмет», «Назови со словом мой, (пять)»... - двухсложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога «Назови ласково», «Кто как передвигается», «Что ты будешь делать?», «Чей предмет?», «Путаница»... - двухсложные слова со стечением согласных в середине слова «Конец слова за тобой», «Одень кукол», «Узнай ветку», «Чего нет?», «Закончи предложение»... - двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова «Скажи какой?», «Кто на чем», «Кто за чем?», «Подбери картинку», «Узнай слово»... - трехсложные слова с закрытым слогом «Назови детеныша», «Зоопарк», «В деревне», «Назови и сделай», «Что как едим», «Чей хвост», «Назови одним словом», «Профессии»... - трехсложные слова со стечением согласных «Какое слово получилось», «Добавь последний слог», «Чья, чье?», «У кого такой

	<p>детеныш?», «Назови магазин», «Хитрые слова», «Назови посуду»...</p> <p>- трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом «Подскажи словечко», «Посчитай и назови», «Бабушкина угощение», «Кем ты будешь?», «С чем баночки?», «Сложные слова»...</p> <p>- трехсложные слова с двумя стечениями согласных «Точка», «Назови законченное действие», «Кто она?», «Скажи как?», «Образуй слова»</p> <p>- односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова «Добавь первый звук», «Закончи слово», «Что делал, что сделал», «Назови общую часть слов», «Кто какие звуки издает?»...</p> <p>- двухсложные слова с двумя стечениями согласных «Добавь слог КА», «Какое слово получилось?», «Назови четвертое слово», «Сравни предметы»...</p> <p>- трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова «Добавь слог КА», «Какое слово получилось?», «Скажи о себе», «Профессии», «Образуй новые слова»...</p> <p>- четырехсложные слова со стечением согласных «Добавь слог», «Назови несколько предметов», «Назови законченное действие», «Кому нужны эти предметы?», «Что ты делаешь?»...</p>
--	---

5.1.5. Оценочные и методические материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации освоения 1-го учебного модуля

Формы контроля и подведения промежуточных итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Входной контроль	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Входная диагностика	Индивидуальные собеседования; Педагогическое наблюдение	Промежуточная диагностика

Входная диагностика проводится в начале обучения по программе в целях распознавания и оценки стартовых возможностей детей.

Текущий контроль знаний проводится на каждом учебном занятии в форме бесед, наблюдения за ходом выполнения заданий по темам учебного модуля.

Промежуточная аттестация проводится по завершению освоения учебного модуля по типовым оценочным материалам.

5. Организационно-педагогические условия реализации

А. Требования к кадровому обеспечению реализации

В реализации коррекционно-развивающей программы участвуют учитель-логопед, имеющие высшее образование, соответствующее направленности коррекционно-развивающей программы; и (или) опыт работы по выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего направленности коррекционно-развивающей программы; и (или) дополнительное образование по программе повышения квалификации или профессиональной переподготовки, соответствующее направленности коррекционно-развивающей программы.

При реализации программы в случаях необходимости проводятся консультации со специалистами, а также с родителями (законными представителями) обучающихся.

Б. Требования к материально-техническому обеспечению реализации

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Технические средства обучения: Компьютер, программное обеспечение – MS Windows, PowerPoint
Оборудование учебной аудитории: Стол с зеркалом Стол учительский Стулья бумага А-3, А-4, ПК.

В. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению реализации

Наименование средств информационного и учебно-методического обеспечения
Основная литература: 1. Методические указания для обучающихся по освоению коррекционно-развивающей программы.
1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно – методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005.
3. Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Логопедические технологии. Учебно – методическое пособие. – М.: Парадигма, 2010.
4. Большакова С. Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
5. Голубева Г. Г. Особенности звукослоговой структуры слова у дошкольников с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи // Логопед в детском саду. – М.: Издательский дом «Образование плюс». Вып.3. 2007. – С. 11 – 16.
6. Дель С. В. Непокорова А. П. Система работы по преодолению нарушений слоговой

- структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Логопед в детском саду. – М.: Издательский дом «Образование плюс». Вып.4. 2007. – С. 26– 39.
7. Колесникова Е. В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет. – М.: Ювента, 2013.
8. Колесникова Е. В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет. – М.: Ювента, 2013.
9. Кошелева Г. А. Роль игры в процессе реализации психолингвистического подхода в коррекционных целях // Дошкольная педагогика. – Вып.4. 2006. – С. 25 – 28.
10. Крупенчук О. И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – СПб.: Литера, 2013.
11. Маркова А. К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией // Специальная школа. – М.: АПН РСФСР. Вып.3. 1961. – С. 83 – 89.
12. Насонова Т. Р., Бурлакина О. В. Найди ударный слог. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
13. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДетствоПресс, 2008.
14. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
15. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560 с.
16. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий/ Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 112 с.
17. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: Система коррекционных упражнений для детей 5 – 7 лет. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.

Дидактические средства обучения:

Изготовленные игры и пособия:

«Волшебные часы»;

Зашумленные картинки;

Игра «Лесенка»;

Игра «Парочки»;

Игра «Птичьи хлопоты»;

Игра «Собери букет»;

Слоговое домино;

Слоговое лото;

Слоговые схемы.

Стихи, поговорки, загадки;

Игрушки;

Мячики;

Счётные палочки;

Природный материал (песок, вода, шишки, плоды), строительные наборы и конструкторы, дидактический стол, счетные палочки;

Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, массажные валики, кольца, коврик.

Касса букв и слогов.

Разрезные азбуки, таблицы слогов.

Серии сюжетных картин.

Логопедическое зеркало.

Доска с набором магнитов.

Магнитофон и набор аудиозаписей.

Цель: формирование навыков слогового анализа, фонематического восприятия.

«Телеграф»

Ребенок должен «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

«Игра с мячом»

Вариант 1. Ударить об пол мячом столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

Вариант 2. Дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог какого-то

слова; получивший мяч ребенок называет следующий слог, и т. д.

Игра-соревнование «Слоговое домино»

Каждому ребенку раздается по 5 – 6 карточек. Каждая карточка поделена на две

половины, на которых изображены различные предметы, названия которых имеют

различную слоговую структуру. Ребенок кладет карточку на стол.

Следующий

участник должен приложить карточку, в названии которой количество слогов совпадает с первой картинкой. И так далее собирается дорожка. Выигрывает тот, у

кого быстрее закончатся карточки.

Игра-соревнование «Слоговое лото»

Каждому ребенку раздается игровое поле, которое разделено на четыре части. В

каждой части нарисовано по несколько кружков. Логопед предлагает детям слова (на

слух или картинки), дети делят их на слоги и закрывают цветным квадратом ту часть

игрового поля, на которой столько кружков, сколько слогов в слове.

20 – 21 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: формирование навыков слогового синтеза слов, фонематического восприятия.

Игра - энергизатор «Слова с паузами»

Логопед произносит слово, делая паузы между слогами. Во время паузы дети по очереди могут производить хлопок, постукивание, или вставлять слово «потом» («далее», «затем»), протягивая руку соседу. Берясь за руки, дети образуют «живое слово», которое хором называют.

Игра - презентация «Узнай слово по гласным»

Логопед демонстрирует ребенку с помощью ИКТ две картинки, уточняет

названия предметов, изображенных на них и говорит: «Отгадай и скажи слова, в

которых есть эти гласные звуки». Например,

Логопед: Ребенок:

_а_а а, _у_и_и панама, кубики

_а-о-ы, а о э вагоны, алоэ

На картинке установлена функция триггер. В случае правильного выбора картинка

увеличивается в размере. В случае неправильного выбора картинка исчезает.

«Собери слово»

Из двух слов образовать одно: лед + колоть = ледокол.

«Разрезные картинки»

Ребенку дается задание сложить картинку, которая разрезана на столько частей,

сколько слогов в слове. Ребенку объясняют, что если сложить картинку неправильно,

то слоги поменяются местами и слово поменяет смысл.

22 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, фонематического

восприятия.

Задания:

Поменять слоги местами, составить слово: насос – сосна, рады – дыра.

Найти одинаковый слог в словах: самолет, молоко, прямо, мороженое.

Образовать новое слово из первых слогов двух слов:

малина+машина=мама.

Определить, какой слог пропущен: ко-...-ва, са-...-лет.

Найти по картинкам слова, оканчивающиеся на ЧОК (каблучок, сверчок).

Презентация «Запасливая белочка»

Инструкция: «Белочка разложила свои запасы в 3 дупла в зависимости от количества слогов в их названиях.

- Покажите на пальцах, в каком дупле у белки лежит шишка (гриб, яблоко, фундук, малина)?

- Объясните, почему шишка лежит во втором дупле? И. т. д.

- Вспомните, что лежит в 1 (2, 3) дупле?

- Отгадайте, о каком припасе говорит белка, которая называет только гласные? (аиа

– малина, и – гриб, уу - фундук)».

Интерактивная игра «Угадай сказку»

Дети встают в круг.

Инструкция: «Отгадайте названия сказок. Движения повторяйте за мной.

Те-потом-ре-потом-мок. (Теремок). Руки зажаты в кулаки перед собой. На каждый

слог разжимать кулачки.

Зо-дальше-луш-дальше-ка. (Золушка). Руки зажаты в кулаки перед собой. На каждый слог вращать кулачки.

Ко-затем-ло-затем-бок. (Колобок). Руки вперед-вверх-вниз».

23 - 26 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: дифференциация слов по количеству слогов, определение «длинного» и

«короткого» слова, построение цепочки слов по нарастанию и убыванию слогов в них,

нахождение пар слов с одинаковым количеством слогов.

□ Игра - флипчарт «Собери букет»

На интерактивной доске демонстрируются картинки вазы (в центре) и 4 цветков

(сверху): мак, ландыш, ромашка, колокольчик. В нижнем левом углу расположены

копии этих же цветов. Логопед называет слово, ребенок должен поделить его на слоги

и поставить в вазу тот цветок, в названии которого столько же слогов.

□ Игра – флипчарт «Веселый паровозик»

На интерактивной доске демонстрируется паровозик с пассажирами (кот, утка,

паук). Каждый герой сидит в отдельном вагоне. Вагоны без окон и колес (окна и

колеса расположены в нижнем левом углу, причем колеса разного цвета: красные,

синие и зеленые). Чтобы паровозик поехал, его нужно починить. Количество окон

будет зависеть от количества слогов в названии пассажира. С помощью колес проводится звуковой анализ слова.

□ Игра – энергизатор «Передай привет»

Дети встают в круг. Педагог начинает игру словами: «Я передаю привет мальчику,

имя которого состоит из 3 слогов». («Я передаю привет девочке, у которой самое

длинное имя»). Педагог дует на свою ладонь, имитируя «полет» приветика. Ребенок,

которому предназначен привет, «ловит» его, делая хлопок со словами: «Привет

получил». Далее уже он отправляет свой приветик, загадывая адресата. На начальном

этапе, если дети затрудняются, отправителем может быть только педагог.

□ Игра – энергизатор «Парочки»

Педагог раздает детям предметные картинки. Дети по команде «Раз, два, три – свою

парочку найди!» должны объединиться в пары по количеству слогов в названиях

картинок и объяснить свой выбор.

□ Игра «Лесенка»

Каждому ребенку раздается карточка с изображением лесенки из 4 ступенек и 4

предметные картинки с отличным количеством слогов. Ребенок должен правильно

разложить картинки на ступени: 1 ступень – слово из одного слога, 2 ступень – слово

из двух слогов и т. д.

□ Игра «Займи свое место»

Играют 4 ребенка. У каждого ребенка предметная картинка с отличным количеством слогов.

Инструкция: Разделите названия картинок на слоги и встаньте друг за другом,

начиная со слова из одного слога до слова из четырех слогов. (Еж, медведь, ежонок, медвежонок).

-Теперь возьмите другие картинки и постройтесь в очередь, начиная от самого

длинного слова и заканчивая самым коротким.

- С какого слова начинается лесенка? (Снегурочка). Какое второе слово? (Снеговик).

Третье? (Снегирь). Четвертое? (Снег).

□ Игра «Дорожки»

В игре участвуют маленькие карточки с различной звуковой структурой, игровое

поле «Дорожки». Ведущий предлагает ребенку пройти по дорожкам от шалаша к

домику и хлопнуть в ладоши столько раз, сколько кружков на дорожке, а затем

поместить в рамку соответствующую картинку. В конце игры ребенок переворачивает

карточки и проверяет правильность выполнения задания.

□ Подвижная игра «Заморожу»

(на полу вразброс лежат карточки с 1, 2, 3, 4 снежинками)

Инструкция: «Мороз невелик, да стоять не велит. Чтоб нам совсем не замерзнуть,

мы поиграем. Я буду называть часть тела, которая замерзает, а вы делите слово на

слоги и по количеству слогов находите нужный домик».

Щеки, нос, уши, подбородок, колени, лоб, пальцы.

□ Игра «Птичьи хлопоты»

(На столе в ряд разложены картинки зимующих птиц, спички,).

Инструкция: «Возьмите любую карточку и назовите, кто спрятался за елкой.

Схему

этого слова поделите на части с помощью спичек».

□ Игра – флипчарт «Наведи порядок»

На экране изображены игрушки (мяч, кубики, зайчик, пирамидка, юла, грузовик)

вразброс, а слева - комод с открытыми четырьмя ящиками, на которых напечатаны 4

слоговых схемы: схема слова из одного слога, двух слогов, трех слогов, четырех

слогов;

Инструкция: «Подскажите Кузе, как правильно разложить игрушки по местам.

Поделите названия игрушек на слоги. В верхний ящик положите предметы, в названиях которых 1 слог, во второй – предметы, в названиях которых 2 слога. В

третий ящик мы положим предметы, в названиях которых, как вы думаете, сколько

слогов? А в нижний ящик?

- Где будет лежать мишка (мяч, грузовик и т.д.)? Давайте проверим.

Вспомните, что лежит в верхнем ящике? Во втором? В третьем? В нижнем?»

□ Игра «Волшебные часы»

У каждого ребенка на столе лежит пособие «Часы».

Инструкция: «Найдите и укажите длинной стрелкой самое длинное слово, а короткой стрелкой самое короткое. (При затруднении детям дается подсказка в

длинном слове 4 слога, а в коротком 1 слог).

Если вы выполнили правильно задание, то длинная стрелка на ваших часах смотрит

вверх, а короткая вниз».

27 – 29 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: дифференциация сходных по звучанию и слоговому составу слов.

□ Игра «Похожие слова»

У каждого ребенка на столе лежит пособие «Часы»

Инструкция: Найдите и укажите стрелками пару слов, которые звучат похоже,

складно (коза-коса, дрова-трава и т. д.). (При затруднении детям озвучивается первое

слово).

□ «Поэт»

Логопед читает двусишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и

предлагает ребенку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка).

Без ключа, ты мне поверь,

Не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу).

От грязнули даже стол
 Поздним вечером ... (сбежал, ушел, ускакал).
 Две сестрички, две лисички
 Отыскали где-то ... (спички, щетку, ложку).
 Тебе кукла, а мне – мячик.
 Ты девочка, а я ... (игрушка, медведь, мальчик).
 Говорила мышка мышке:
 До чего люблю я ... (сыр, мясо, книжки) и т. д.
 «Сочинялки»
 Придумать чистоговорку по образцу: шо-шо-шо – хорошо; ши-ши-ши -
 «Подскажи словечко»
 Логопед предлагает ребенку отгадать загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-либо словом загадки.
 Игра – энергизатор «Парочки»
 Педагог раздает детям предметные картинки. Дети по команде «Раз, два, три – свою парочку найди!» должны объединиться в пары, названия картинок у которых рифмуются, похоже по звучанию (маска – каска, кошка – мошка).
 Игра на интерактивном столе «Расставь по местам»
 Логопед читает стихотворение и предлагает ребенку выбрать из близких по звуковому составу слов, обозначающих предметы, изображенные на интерактивном столе вразброс, нужное слово и ответить на вопрос. Предварительно предметы называются ребенком, сложные понятия уточняются. Картинки ребенок выстраивает друг за другом в линию. Далее проводится работа по коррекции психических процессов («Запомни и назови», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Кто за кем?»).

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:
 Что скатали мы зимой..?
 Что построили с тобой..?
 На крючок в реке попал..?
 Может все, хоть ростом мал..?
 Слова для выбора: дом, ком, гном, сом.
 Я опять задачу дам – все расставить по местам:
 Что стащил игривый кот..?
 Детям мамочка плетет..?
 С гор спускается, течет..?
 Что за скользкий, ровный лед..?
 Слова для выбора: каток, поток, венок, моток.
 Игра на интерактивной доске «Мое слово»
 На интерактивной доске изображены 3 картинки, например: мак, дом, ветка. Логопед произносит слово, ребенок должен нажать на ту картинку, название которой

похоже по звучанию и слоговому составу на названное. Если ребенок выбрал правильно, зазвучат аплодисменты, если нет другой звуковой сигнал.

Слова для сравнения: сетка, ком, бак, клетка ...

Картинки: совок, вагон, гном; слова для сравнения: дом, лимон, бидон, загон, каток..

Картинки: калитка, дом, каток; слова для сравнения: платок, листок, моток, гном,

ком, улитка...

30 – 32 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: знакомство с понятием «ударение», определение ударного слога в слова

□ Игра «Постучалки»

Перед ребенком лежат 2 картинки с одинаковым количеством слогов, но разными

позициями ударного звука (например: тАпочки и ботИнки). Логопед отстукивает ритм

слова, выделяя ударный слог, а ребенок должен назвать само слово. Задачу можно

усложнить, добавив еще слово (например, сапогИ).

□ Игра «Морозные узоры» (зашумленные картинки)

Инструкция: Посмотрите, как мороз разукрасил картинки. Чтобы их расколдовать,

нужно четко проговорить по слогам название картинки, прохлопать его, а на ударный

слог еще и топнуть.

ЛедЯнка, аргамАк, конькИ, лЫжи.

□ Пальчиковое упражнение «Угощение для птиц»

Перед детьми миски с семенами подсолнечника.

Дети на каждый ударный слог берут по одному семени подсолнечника и кладут в

ладонь другой руки.

Снегирь и сорока, сова и синицы –

Зимуют у нас эти чудные птицы.

И чтоб они жили по прежнему с нами,

Мы будем кормить их, конечно же, сами.

□ Игра на интерактивной доске «Слоговая полянка»

На интерактивной доске изображена полянка. В нижнем левом углу находятся

копии цветов и бабочек. Ребенок должен с помощью цветов выложить слоговую схему

слова (2 слога в слове – 2 цветка рядом на полянке, 3 слога – 3 цветка и т. д.), а

бабочку посадить на тот цветок, который обозначает ударный слог.

34 – 35 НЕДЕЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Цель: уточнение звукопроизношения, отработка слоговой структуры слов на

материале скороговорок.

Виды заданий:

- Игра «Телеграф»: передать телеграмму: Я иду домой (отстучать ритмическую структуру слов в предложении): * ** **; аналогично – с использованием ударения: * ** **.
- Договорить незаконченные слова в скороговорке.
- Изменение последовательности слов в скороговорке.
- Изменение по падежам слов из скороговорок сложной слоговой структуры.
- Заучивание скороговорок, выполнение движений в процессе речи