МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушением интеллекта»
(ГБОУ «С(к)ОШИ для детей с нарушением интеллекта»)

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «28» 08 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «С(к)ОШИ
для детей с нарушением интеллекта»
_____А.Н. Зубхаджиева
Приказ №46-од от «01» 09 2026

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНЯМИ) «ЗОЛОТОЙ СТЕЖОК»

ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушением интеллекта»

Направленность: техническая
Срок реализации программы: 1 год

Грозный
2026

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Цель и задачи АДООП	5 стр.
1.3.	Содержание АДООП	7 стр.
1.4.	Планируемые результаты	8 стр.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	11 стр.
2.2.	Условия реализации АДООП	12 стр.
2.3.	Формы аттестации	13 стр.
2.4.	Методические материалы	17 стр.
Раздел 3. Список литературы		20 стр.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная программа (АОП) – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (273-ФЗ, ст. 2, п. 28).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - АДООП) – это документ, в котором отражаются основные педагогические и образовательные цели и задачи, содержание работы с детьми, пути и формы реализации содержания, а также методы диагностики результатов обучающихся.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью-– это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

В разработке адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотой стежок» использованы следующие нормативно–правовые документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
– Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").
– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «(с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
– Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»

Направленность АДООП - техническая. Программа должна помочь обучающимся практически познакомиться с содержанием труда в профессиях, связанных с шитьем, раскрыть им технические способности, необходимые для этих профессий.

Актуальность АДООП состоит в том, что, развивая техническое творчество детей - дается возможность возродить отечественную науку, образование и промышленность. Все знания, колоссальная информация, накопленная человечеством, непрерывно передаются новым поколениям. И от того, насколько хорошо организована система передачи нравственного опыта и знаний, во многом зависит прогресс общества и уровень жизни народа.

Новизна заключается в более широком подходе к процессу обучения. Работа по программе учитывает не только индивидуальные особенности обучающихся, но и степень первоначальной подготовки, возраст, личные интересы. Занятия в данном творческом объединении дают возможность обучающимся овладеть швейным инструментом, научиться тонкостям швейного мастерства.

Отличительные особенности АДООП. Программа адаптирована под уровень развития каждого ребенка, учитывая его возможности и особенности восприятия. Инструкции разбиты на простые, понятные шаги с использованием наглядных материалов и демонстраций. Использование безопасных материалов и инструментов: применяются специальные безопасные иглы, мягкие ткани и инструменты, исключающие травмы. Развитие мелкой моторики и внимания: упражнения и задания направлены на развитие координации, аккуратности и концентрации. Творческая деятельность: поощряется самостоятельное творчество, создание простых изделий, что

повышает мотивацию и интерес. Психологическая поддержка: создается доброжелательная и поддерживающая атмосфера, поощряется успех и терпение. Интеграция с другими видами деятельности: кружок может сочетаться с занятиями по развитию речи, логики и социальным навыкам.

Адресат АДООП – обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 10-18 лет.

Объем АДООП – 34 часа (34 часа в год).

Форма обучения – очная.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные	Наглядные	Практические
инструктаж	показ иллюстраций, демонстрация образцов, схем, чертежей	моделирование, проектирование, конструирование и выполнение моделей
беседа	показ, исполнение педагогом модели	выполнение самостоятельных творческих работ и проектов
объяснение нового материала	наблюдение	испытание моделей

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий – беседа, наблюдение, творческая мастерская, занятие-игра, защита проектов, презентация, практическое занятие.

Срок освоения АДООП – программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу;

Продолжительность занятия – 45 минут

1.2. Цель и задачи АДООП

Цель: развивать у детей навыки работы с тканью и швейным инструментом, способствовать развитию мелкой моторики, творческого мышления и самостоятельности через обучение швейному делу.

Задачи:

Обучающие:

– ознакомить детей с основами безопасной работы с швейными инструментами и материалами.

– формировать навыки выполнения простых швейных операций (прошивание, закрепление ниток, сборка простых изделий).

– привитие навыков и умений работы с различными материалами и инструментами;

– формирование технологической подготовки, научно-технического мировоззрения, умения пользоваться технической литературой.

Развивающие:

– развитие элементов творческого мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности, потребности детей в творческой деятельности;

– развитие познавательной активности и способности к самообразованию;

– формирование опыта проектной, конструкторской, технологической деятельности.

Воспитательные:

– воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, ответственности, личной дисциплины, аккуратности, культуры поведения и общения;

– воспитание гражданина и патриота своей Родины.

Мотивационные:

– стимулирование любознательности, интереса к шитью;

– формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию.

Методические:

– использование в образовательном процессе современных педагогических технологий;

– изучение, обобщение и использование в практике результативного педагогического опыта работы педагогов дополнительного образования технической направленности.

Социально-педагогические:

– формирование добровольного сотрудничества и содружества, диалогически равноправного взаимодействия, совместная творческая работа, общность интересов и увлечений между всеми участниками образовательного процесса;

– включение обучающегося в реальную жизнь, общественный, трудовой процессы на правах субъекта деятельности;

– включение подростков в ситуации выбора жизненных ценностей, помощь в их осмыслении, а также в оценке своих действий и поступков (самостоятельное разрешение возникающих проблем, обусловливающее высокий уровень самосознания, чувство самоуважения, собственного достоинства, самодисциплины в сочетании с уважением к мнению других людей, способностью к ориентировке в мире духовных ценностей);

– формирование индивидуальности, развитие образованной, духовной, гуманной, свободной, творческой личности, ориентированной на общечеловеческие и общенациональные ценности;

– формирование и развитие таких качеств личности, как гражданская ответственность, патриотизм, сострадание, терпимость, милосердие, благородство, честь и достоинство.

Оздоровительные:

– обеспечить воспитаннику творческого объединения высокий уровень реального здоровья;

– обеспечить учащегося необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни;

– воспитать у воспитанника творческого объединения культуру здоровья;

– научить обучающихся использовать полученные знания в повседневной жизни.

1.3. Содержание АДООП

Учебно-тематический план

1-ый год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях	3	-	3	Опрос
2	Работа с бумагой и картоном	5	2	3	Практическая работа
3	Работа с тканью	24	3	21	Практическая работа
4	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	2	-	2	Выставка готовых моделей
Всего		34	5	29	

Содержание учебно-тематического плана

1-ый год обучения

1. Вводное занятие. Соблюдение ТБ при работе с инструментами на занятиях. (3ч)

Практическая часть

Научить соблюдению правил ТБ при выполнении швейных работ и о приёмах работы с инструментами, исключающие получение травм.

2. Работа с бумагой и картоном. (5ч)

Теоретическая часть

Познакомить с разными видами бумаги. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.

Практическая часть

Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами). Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

3. Работа с тканью. (24ч)

Теоретическая часть

Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”). Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Практическая часть

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Изготовление одежды для Барби (по выбору детей). Изготовление постельного белья (наволочка, простыня)

4. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3ч)

Практическая часть

Подведение итогов за учебный год, оценивание качества усвоения пройденного материала, оценка каждому обучающемуся в группе. Рекомендации на летний период. Контрольный опрос, практические задания, выставка готовых моделей.

1.4. Планируемые результаты

Уровни сложности АДООП

АДООП «Золотой стежок»:

– по содержательной тематической направленности: практико-ориентированный;
– по функциональному предназначению: учебно-познавательная, общеразвивающая;
– по форме организации: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Программа построена по ступеням сложности в зависимости от года обучения. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой стежок» предусматривает три уровня сложности освоения:

I уровень – стартовый

К концу I уровня подготовки обучающийся должен:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

- самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Разбивка программы по уровням сложности обучения рассчитана с учетом степени психофизических особенностей организма, желания и трудолюбия. Поэтому работа по общеразвивающей программе «Золотой стежок» предполагает, с одной стороны, ускоренное прохождение уровней обучения, включение в процесс обучения на любом уровне, а с другой – дает возможность прохождения повторного курса обучения. При этом перевод с одного уровня обучения на другой строго контролируется. Это делается в целях исключения у воспитанников «синдрома отстающего», для поддержания в творческом объединении доброжелательной, творческой атмосферы.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия:

– широкая мотивационная основа технического творчества, включающая интерес к профессиональным сферам, связанным со швейным процессом;

– адекватное понимание причин успешности (неуспешности) технической деятельности;

– ориентация в нравственном содержании поступков, как собственных, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– эмпатия - как понимание чувств других людей и сопереживание им;

– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные:

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– прогнозирование уровня усвоения;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;

– осуществлять анализ ситуаций с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные универсальные учебные действия:

Обучающийся первого года обучения должен

Знать:

– знать и выполнять технику безопасности при работе с инструментами вышивания;

– основы устройства швейной машинки.

Уметь:

– уметь читать и составлять простейшие эскизы деталей для вышивания;

– уметь работать по шаблонам и эскизам;

– уметь выбрать и самостоятельно сконструировать понравившуюся модель;

– уметь сделать модель, согласно требованиям;

– уметь качественно выполнять швейные работы

– уметь эстетически грамотно оформить внешний вид модели.

Обучающийся третьего года обучения должен

Знать:

– знать и соблюдать технику безопасности при работе с инструментами вышивания;

– технические понятия и терминологию, применяемые в швейном деле;

– основы технологии обработки различных материалов;

– принципы построения модели;

Уметь:

– иметь опыт творческого поиска при решении технических задач;

– проявлять самостоятельность в выполнении работы, уметь доводить начатое дело до конца;

– оказывать взаимопомощь, получит опыт сотрудничества и работы в команде.

– уметь выполнять необходимые швейные работы, уметь вязать.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Группа комплектуется из следующей категории обучающихся:

1 год обучения - обучающиеся 7-12 классов (13-18 лет)

Наполняемость групп творческого объединения следующая:

1 год обучения- 10 обучающихся

Сроки реализации общеразвивающей программы «Золотой стежок»

Общеразвивающая программа «Золотой стежок» рассчитана на 1 год обучения.

Этапы реализации общеразвивающей программы «Золотой стежок»

I этап – аналитико-прогностический (1 год обучения). Анализ комплекса условий. Выявление проблемных зон и точек развития. Разработка целей, задач, содержания и механизмов реализации программы. Формирование учебно-материальной базы, в соответствии с требованиями.

2.1. Календарный учебный график

1-ый год обучения

№	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами на занятиях.	инструктаж, объяснение, беседа	3	Опрос
2		Стартовая диагностика. Материаловедение	Рассказ, беседа, демонстрация	2	Практическая работа
3		Виды ручных швов	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	3	Опрос, практическая работа
4	Октябрь-ноябрь	Каркасные игрушки	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	3	Практическая работа
5	Декабрь-январь	**Народная игрушка**	рассказ, демонстрация	3	Практическая работа
6		Мастерская Деда Мороза	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	4	Практическая работа
7	Февраль-март	Игрушки из перчаток и носков	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	4	Практическая работа
8	Март-апрель	Мягкая игрушка	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	4	Практическая работа

9	Апрель-май	Игрушки из шариков	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	**3**	Практическая работа
10	Май	Выставка		**3**	
11		Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Подведение итогов	**2**	Контрольный опрос, практические задания, выставка готовых моделей.

2.2. Условия реализации АДООП

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий необходимо, чтобы помещение соответствовало санитарно-гигиеническим нормам.

– школьная доска и рабочее место педагога;
– столы на каждого обучающегося;
– дополнительное освещение рабочего места;
– наборы швейного инструмента на каждого обучающегося;
– покрасочная камера с системой вытяжной вентиляции;
– 1 компьютерное рабочее место для осваивания управления моделями с использованием симулятора;
– стеллажи для хранения моделей на этапе сборки;
– помещение для хранения материально-технических ценностей.

Ручной инструмент:
– ножницы для ткани;
– иглы и нитки;
– измерительная лента;
– линейка;

Электроника:
– швейная машинка;
– строчилка;
– утюг и гладильная доска.

Расходные материалы:
– цветной картон;
– материалы для пайки;
– клей 105;
– цветная бумага;
– гуашь;
– мел.

Учебно-методическое обеспечение программы

– глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
– инструкции по технике безопасности;
– учебные задания разного уровня сложности для обучающихся с разными образовательными потребностями;
– информационные и демонстрационные стенды - действующие модели и макеты технических объектов.

Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог дополнительного образования. Педагог создаёт благоприятные условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся. При проведении учебных занятий учитывает возрастные, психологические, физиологические особенности детей их уровень развития, интересы, склонности и способности.

2.3. Формы аттестации

Система отслеживания результатов реализации АДООП «Золотой стежок» представляет собой один из инструментов управления образовательным процессом, направленный, прежде всего, на обеспечение высоких показателей качества дополнительного образования. С этой целью разработана система мониторинга образовательных достижений обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе», «Мониторинг успеваемости обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе», «Карта успеха». Мониторинги проводятся в каждой группе, в конце учебного года – контрольный (май). Методы диагностики: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, технические упражнения.

«Карта успеха» - один из методов отслеживания результатов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, который позволяет диагностировать уровни сформированности УУД у обучающихся. Анализ результатов фиксируется по трем уровням цветными карандашами:
– максимальный уровень – красный;
– средний уровень – синий;
– минимальный уровень – зеленый.

Метапредметные результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Золотой стежок» оцениваются по следующим критериям:

- критерии познавательных умений: умение осуществлять учебно-исследовательскую работу; понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем; осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом; в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям;

- критерии коммуникативных умений: умение слушать и слышать педагога; умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; грамотность, выразительность, эмоциональность речи; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;

- критерии регулятивных (организационных) умений и навыков: умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение организовывать свое рабочее (учебное) место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.

Методы диагностики: наблюдение, собеседование, контрольный опрос, практические задания. Данные фиксируются в «Карте успеха», которая является, так же, как и мониторинги, одним из документов отчетности.

Данные мониторингов позволяют вести поэтапный контроль за обучением и успеваемостью обучающихся, отслеживать динамику результатов каждого ребенка и выявить его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем. Данные мониторинга так же дают возможность определить степень освоения каждым ребенком общеобразовательной общеразвивающей программы, выявить наиболее способных и одаренных обучающихся, а также проследить развитие их личностных качеств, оказать им своевременную поддержку и помощь.

Одним из проявлений уровневого подхода к системе оценки является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Цель аттестации: выявление индивидуального уровня развития ребенка и его соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Задачи аттестации:

– определить уровень освоения теоретической части обучающихся по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

– выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности;

– выявить соответствие прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

– проанализировать полноту реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

– выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

– внести необходимые коррективы в содержание реализуемой программы.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся строятся на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, адекватности специфики деятельности творческого объединения и срокам обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения; свободы выбора педагогом форм проведения и методики оценки результатов.

Промежуточная и итоговая аттестации выполняют следующие функции:

– учебную, состоящую в совершенствовании и систематизации обучающимися теоретических, практических знаний, умений и навыков;

– контролирующую, выявляющую уровень освоения обучающимися содержания общеобразовательных общеразвивающих программ, креативности выполнения практических заданий;

– воспитательную, формирующую у детей ответственное отношение к учению, дисциплине, аккуратности, способность к самоконтролю;

– развивающую, позволяющую детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;

– диагностическую, позволяющую получить информацию об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях обучающихся, недостатках учебно-воспитательного процесса;

– коррекционную, помогающую педагогу формировать познавательные и творческие способности и мотивы к познавательной деятельности;

– социальную, помогающую оценить уровень подготовки обучающихся на соответствие требованиям, предъявляемых обществом.

Промежуточная аттестация проводится по итогам обучения за текущий учебный год (май). Промежуточная аттестация проводится в группах 1-го, 2-го года обучения. Итоговая аттестация проводится по окончании срока обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотой стежок» в конце учебного года (май) и включает в себя методику проверки теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся. Итоговая аттестация проводится в группе 3-го года обучения.

В основу оценивания результатов промежуточной и итоговой аттестации положена трехуровневая система, состоящая из высокого, среднего и низкого уровня. Критерии оценки результативности определяются педагогом дополнительного образования таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в листы «Протокола промежуточной аттестации обучающихся» в отдельной графе буквами: «В» - высокий уровень, «С» - средний уровень, «Н» - низкий уровень.

Результаты итоговой аттестации так же фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся» в отдельной графе буквами: «в» - высокий уровень, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень. Копии протоколов промежуточной и итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы творческого объединения.

Анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся производится по следующим показателям:

– низкий уровень «Н» - показатель достижений, который свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении более высокого (базового) уровня;

– средний уровень «С» - показатель достижений, который свидетельствует об освоении учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение средним (или базовым) уровнем является необходимым и достаточным условием для продолжения обучения по данной программе;

– высокий уровень «В» - показатель достижений, который свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте и сформированности интересов по выбранному профилю. Обучающиеся, демонстрирующие высокий уровень образовательных достижений по общеобразовательной общеразвивающей программе, могут быть вовлечены в различные виды проектно- исследовательской деятельности, участие в конкурсах и соревнования повышенной сложности и сориентированы на продолжение дальнейшего обучения в данном направлении.

Формы проведения аттестации:

– тестирование;
– контрольный опрос;
– соревнования, выставки, конкурсы;
– самостоятельные практические задания;
– показательные вождение, показательные выступления;
– участие обучающихся в проектно-исследовательской деятельности;
– портфолио индивидуальных достижений.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательного процесса

I год обучения

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, объяснение	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2	Вводный инструктаж	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, объяснение	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
3	Инструктаж по технике безопасности	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, объяснение	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
4	Стартовая диагностика. Материаловедение	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	Плакаты, наглядные пособия, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5	Стартовая диагностика. Материаловедение	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	Плакаты, наглядные пособия, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6	Виды ручных швов	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
7	Виды ручных швов	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
8	Виды ручных швов	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
9	Замысел игрушки. Творческое моделирование Эскиз	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

10	Этапы изготовления	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	Журналы, инструкционные карты, методические разработки	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
11	Практическая работа по изготовлению куклы	Теоретические, практические занятия.	объяснение, практикум, самостоятельная работа демонстрация	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
12	Кукла «Куватка». Этапы изготовления	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
13	Практическая работа по изготовлению куклы	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	наглядные пособия, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
14	Кукла «Куватка»	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
15	Креативная елка	Теоретические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Контрольный опрос, практические задания, выставка готовых моделей
16	Символ года	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	Методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
17	Новогодняя игрушка	Теоретические, практические занятия.	объяснение, практикум, самостоятельная работа демонстрация	Методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
18	Подвеска «Новогодний ангел»	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	наглядные пособия, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
19	Новогодняя открытка	Теоретические, практиче	объяснение, демонстрация практикум,	наглядные пособия, методические разработки,	Инструменты и материалы,	Анализ педагога по результатам практической

		ские занятия.	самостоятельная работа,	инструкционные карты	применяемые в шитье	деятельности. Рефлексия.
20	Снеговик. Работа по замыслу, эскиз	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	наглядные пособия, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
21	Снеговик. Практическая работа	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
22	Осьминожка. Практическая работа	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
23	Открытка для папы. 2и	Теоретические занятия.	объяснение, практикум, самостоятельная работа демонстрация	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
24	Беседа «История появления мягкой игрушки»	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	Плакаты, наглядные пособия, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
25	Основные этапы изготовления мягкой игрушки	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Плакаты, наглядные пособия, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
26	Основы кроя. Работа по лекала	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
27	Практическое занятие по изготовлению игрушки «Сова»	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
28	Способы изготовления шариков из ткани	Теоретические, практические занятия.	рассказ, демонстрация, работа с учебным материалом, беседа	инструкционные карты.	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
29	Конструирование игрушек из шариков	Теоретические, практиче	объяснение, практикум, самостоятель	методические разработки,	Инструменты и материалы,	Анализ педагога по результатам

		ские занятия.	ная работа демонстрация	инструкционные карты	применяемые в шитье,	практической деятельности. Рефлексия.
30	Практическая работа по изготовлению игрушки	практические занятия.	объяснение, демонстрация, практикум, самостоятельная работа	Журналы, инструкционные карты, методические разработки	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
31	Мини–выставка готовых изделий	Теоретические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
32	«Развивай–ка» – урок на развитие воображения, памяти, мышления	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	Образцы изделий, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
33	Художественно–декоративная отделка игрушек	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа,	наглядные пособия, методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
34	Выставка. Итоговое занятие	Теоретические, практические занятия.	объяснение, демонстрация практикум, самостоятельная работа	Методические разработки, инструкционные карты	Инструменты и материалы, применяемые в шитье,	Контрольный опрос, практические задания, выставка готовых моделей

3. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”

15.М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
16.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
17.Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”
18.Н.М.Конышева “Наш рукотворный мир”
19.Н.М.Конышева “Умелые руки”
20.Н.М.Конышева “Секреты мастеров”
21.С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
22.Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
23.В.Г.Машинистов, Н.М. Конышева “Трудовое обучение в сельских школах”
24.О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
25.М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
26.А.Петрунькина «Фенечки из бисера»